

News 2026





“A reason for being, a convergence of passion, belief, values, and vocation that gives you something to live for.”

Si tratta di una delle definizioni più evocative di Ikigai, concetto profondamente radicato nella cultura giapponese che Porada sceglie di interpretare a livello culturale e stilistico. Letteralmente composto da iki (“vita”) e gai (“valore”, “ragione”), Ikigai rappresenta la ragion d’essere di ciascuno: una dimensione esistenziale capace di unire aspirazione personale e valore condiviso.

Tale visione trova una naturale corrispondenza nell’universo Porada, dove si esplicita in tre direttrici fondamentali. La natura, materia prima e fonte di ispirazione, che viene trasformata con passione attraverso il savoir-faire artigianale dando vita a prodotti che ne esaltano autenticità e bellezza; il rovere, nuova essenza introdotta in collezione, che testimonia l’impegno concreto dell’azienda nell’ambito di sostenibilità e biodiversità, frutto dell’investimento forestale avviato in Francia nel 2011; la vocazione alla progettualità, infine, che si esprime in un dialogo continuo con architetti e designer, con cui Porada collabora quotidianamente per sviluppare soluzioni innovative e strumenti sempre più evoluti.

“A reason for being” diventa così la sintesi di tale percorso: un racconto in cui passione, credo, valori e vocazione si intrecciano virtuosamente.

This captures the essence of Ikigai, the Japanese philosophy of purpose. Porada interprets this concept through its own distinctive style and identity. Combining iki (“life”) and gai (“value” or “reason”), Ikigai expresses a balance between personal aspiration and shared values. This vision takes shape through three key elements. Nature, both source and material, is shaped with care and craftsmanship into pieces that highlight its authentic beauty. Oak, newly introduced to the collection, reflects the company’s ongoing commitment to sustainability and biodiversity, rooted in a forest investment project launched in France in 2011. Finally, a strong design focus is expressed through continuous collaboration with architects and designers, leading to innovative solutions and ever-evolving ideas. “A reason for being” becomes the thread that brings everything together—where passion, values, and design meet in a clear and meaningful way.

News 2026

- 4 **ARGO XL**
Divano | Sofa
- 12 **AUGUSTO**
Tavolo | Table
- 14 **BEO**
Scrivitoio | Writing desk
- 18 **BILOBA**
Sedia | Chair
- 20 **CUNA LOUNGE HIGH**
Poltrona | Armchair
- 24 **CUNA LOUNGE LOW**
Poltrona | Armchair
- 28 **CUT H5**
Specchio | Mirror
- 32 **ENOOK**
Tavolino | Coffee table
- 36 **FLIP**
Tavolino | Side table
- 40 **GALETTE**
Quadro | Panel
- 42 **JEÑO**
Tavolino | Side table
- 44 **KATANA**
Specchio | Mirror
- 46 **KIRK TAVOLINO**
Tavolino | Side table
- 48 **MIYABI CONSOLE BRILLO**
Console | Console
- 50 **MOLLY SGABELLO**
Sgabello | Stool
- 54 **OHTA**
Sedia | Chair
- 56 **ORTENSIA 80**
Lampada | Lamp
- 58 **OSWOOD**
Tavolo | Table
- 62 **RHODE**
Divano | Sofa
- 68 **RIGA CREDENZA**
Credenza | Sideboard
- 72 **SADDLE**
Tavolo | Table
- 78 **SADDLE CONSOLE**
Console | Console
- 80 **SLICE**
Specchio | Mirror
- 82 **TYLSA NIGHT OPEN 2**
Comodino | Night table

Argo XL

Sistema di sedute modulare con base in massello di noce canaletta e puntali in metallo finitura ottone spazzolato o cromo nero. Rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione e non sfoderabile in pelle. Sedute imbottite con poliuretano espanso a quote differenziate con parte superiore in Memory Foam. Cuscini poggiatesta opzionali imbottiti con piuma d'oca canalizzata (etichetta Oro secondo la certificazione Assopiuma). Le basi sono disponibili in cinque diverse larghezze (cm. 170/195/220/245/270) e accolgono sedute, contenitori (larghezza cm. 25) e tavolini (larghezza cm. 25/50/110). Possibilità di scegliere due diverse profondità (cm. 90 e 110).

Modular seating system with base in solid canaletta walnut and metal caps with brushed brass or black chromed finish. Removable upholstery in the fabrics of the collection, leather upholstery cannot be removed. Seat cushions padded with differentiated-density polyurethane foam with upper part in memory foam. Optional lumbar cushions padded with goose down baffle (Gold label according to the Assopiuma certification standard). The bases come in five widths (170, 195, 220, 245, and 270 cm) to accommodate seating elements, storage units (25 cm) and coffee tables (25, 50, and 110 cm widths). Available in 2 different depths (90 cm and 110 cm).









Augusto

Collezione di tavoli da pranzo con base modulare in massello di noce canaletta o rovere e piano in cristallo, legno, marmo, Rock.

Collection of dining tables with modular base in solid canaletta walnut or oak and top available in glass, wood, marble, or Rock.



Beo

Scrittoio con base in massello di noce canaletta, piano completamente in legno o con inserto centrale in Cuoietto, suddiviso in due sezioni separate da un porta matite; fascia posteriore del piano a ribalta con funzione passacavi oppure con opzione presa Schuko con USB e USB-C. Cassetto centrale suddiviso in quattro scomparti con fondo rivestito in Cuoietto nella stessa finitura dell'inserto centrale del piano. Possibilità di aggiungere Beo mirror, a destra o a sinistra del piano.

Writing desk with a solid canaletta walnut base, top entirely in wood or with a central Cuoietto leather insert, divided into two sections by a pencil holder. The back of the top is designed for cable management or can be fitted with an optional Schuko socket with USB and USB-C ports. A central drawer, divided into four compartments, has a Cuoietto-lined bottom that matches the top insert. The Beo mirror can be added as an option and positioned on either the right or left side.



BEO

H. 77 - L. 140 - P. 70

H. 30 3/8" - W. 55 1/8" - D. 27 1/2"

BEO SPECCHIO

H. 60.5 - L. 31 - P. 4

H. 23 7/8" - W. 12 1/4" - D. 1 5/8"



Biloba

Sedia con braccioli con struttura in massello di noce canaletta e scocca stampata in poliuretano rigido rivestita in pelle. Rivestimento dei cuscini di seduta e schienale sfoderabile nei tessuti della collezione. Cordonetto disponibile tono su tono nella finitura della scocca esterna o nelle varianti della collezione Zenith. Imbottitura seduta in poliuretano espanso a quote differenziate con vellutino in ovatta. Schienale sagomato in poliuretano espanso accoppiato con vellutino.

Armchair featuring a solid canaletta walnut frame and a rigid polyurethane shell upholstered in leather. The seat and back cushions have removable covers available in the fabrics of the collection. The piping can be tone-on-tone with the outer shell or selected from the Zenith collection options. The seat is padded with multi-density polyurethane foam and a soft fiber technical velvet, while the shaped backrest is made of polyurethane foam paired with technical velveteen.



BILOBA

H. 78 - L. 67 - P. 63

H. 30 3/4" - W. 26 3/8" - D. 24 3/4"

Cuna lounge high

Poltrona con schienale alto e basamento in metallo girevole con meccanismo di ritorno. Struttura interna schienale e seduta in multistrato, rivestimento esterno nei tessuti della collezione e cordonetto negativo nelle varianti della collezione Zenith affogato tra le due cuciture. Scocca esterna in massello di noce canaletta con braccioli integrati. Poggiatesta amovibile, disponibile nei tessuti della collezione, con contrappeso in massello di noce canaletta. Possibilità di abbinare Cuna Lounge pouf con le stesse caratteristiche della poltrona.

High-back armchair with swivel metal base featuring a returning mechanism. Internal backrest and seat frame in plywood, with cover available in the fabrics of the collection and recessed piping selected from the Zenith collection and set between the two seams. Visible solid canaletta walnut outer shell with integrated armrests. Removable headrest, available in the fabrics of the collection, with counterweight in solid canaletta walnut. Option to pair with the Cuna Lounge pouf featuring the same trait as the armchair.

CUNA LOUNGE HIGH

H. 102 - L. 73 - P. 85

H. 40 1/8" - W. 28 3/4" - D. 33 1/2"

CUNA POUF

H. 40 - L. 70 - P. 51

H. 15 3/4" - W. 27 5/8" - D. 20"





Cuna lounge low

Poltrona con schienale basso o e basamento in metallo girevole con meccanismo di ritorno. Struttura interna schienale e seduta in multistrato, rivestimento esterno nei tessuti della collezione e cordonetto negativo nelle varianti della collezione Zenith affogato tra le due cuciture. Scocca esterna in massello di noce canaletta con braccioli integrati. Possibilità di abbinare Cuna Lounge pouf con le stesse caratteristiche della poltrona.

Low-back armchair with swivel metal base featuring a returning mechanism. Internal backrest and seat frame in plywood, with cover available in the fabrics of the collection and recessed piping selected from the Zenith collection and set between the two seams. Visible solid canaletta walnut outer shell with integrated armrests. Removable headrest, available in the fabrics of the collection, with counterweight in solid canaletta walnut. Option to pair with the Cuna Lounge pouf featuring the same trait as the armchair.



CUNA LOUNGE LOW

H. 78 - L. 73 - P. 80

H. 30 3/4" - W. 28 3/4" - D. 31 1/2"

CUNA POUF

H. 40 - L. 70 - P. 51

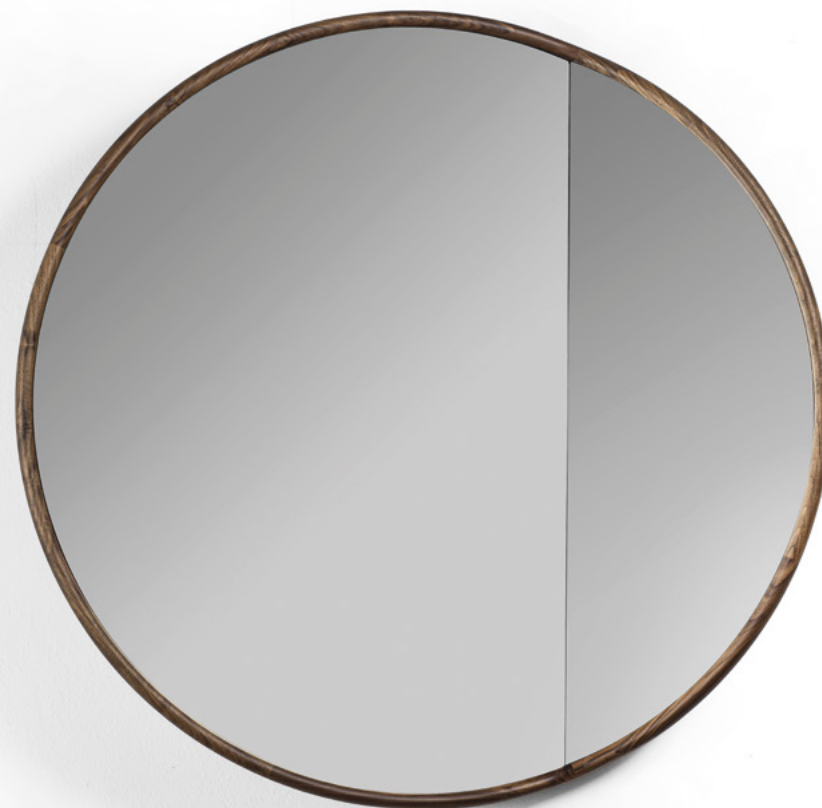
H. 15 3/4" - W. 27 5/8" - D. 20"



Cut 115

Specchio tondo da parete con cornice in massello di noce canaletta a sezione differenziata; la cornice accoglie due semispecchi asimmetrici con inclinazione convergente.

Round wall mirror with a solid canaletta walnut frame featuring a cross-section; the frame houses two asymmetrical half-mirrors set at converging angles.



CUT 115
Ø 115 - P. 22
Ø 45 1/4" - D. 8 5/8"



Enook

Collezione di tavolini con basamento in multistrato curvato e cornice in massello di noce canaletta o rovere. Piano in legno con intarsio radiale o in marmo.

Collection of coffee tables with base in curved plywood and frame in solid canaletta walnut or oak. Top in wood with sunburst veneer pattern or in marble.



ENOOK 100

H. 38 - L. 100 - P. 100

H. 15" - W. 39 3/8" - D. 39 3/8"

ENOOK 120

H. 30 - L. 120 - P. 120

H. 11 3/4" - W. 47 1/4" - D. 47 1/4"



Flip

Collezione di tavolini con struttura sinuosa in massello di noce canaletta e top in marmo oppure cristallo termoformato in finitura Terre.

Collection of coffee tables with twisting structure in solid canaletta walnut and top in marble or thermoformed glass in "Terre" finish.

**FLIP 45**

H. 50 - Ø 45,5

H. 19 3/4" - Ø 17 7/8"

FLIP 60

H. 40 - Ø 60,5

H. 15 3/4" - Ø 23 7/8"



Galette

Collezione di quadri decorativi rivestiti in carta da parati o nei tessuti della collezione disponibili a sviluppo verticale oppure orizzontale in diverse dimensioni.

Collection of decorative panels upholstered in wallpaper or in the fabrics of the collection, available in vertical or horizontal formats and in various sizes.



Jeño

Collezione di tavolini ovali e tondi con base in metallo, colonna centrale e piano in massello di rovere.

Collection of oval and round coffee tables with metal base, central column, and top in solid oak.



JEÑO H40 OVALE

H. 41 - L. 50 - P. 38

H. 16 1/8" - W. 19 5/8" - D. 15"

JEÑO H40 TONDO

H. 41 - Ø 40

H. 16 1/8" - Ø 15 3/4"

JEÑO H55 OVALE

H. 56 - L. 50 - P. 38

H. 22" - W. 19 5/8" - D. 15"

JEÑO H55 TONDO

H. 56 - Ø 40

H. 22" - Ø 15 3/4"

Katana

Specchio da parete con elemento decorativo curvo laterale in massello di noce canaletta.

Wall mirror with a decorative curved side element in solid canaletta walnut.



KATANA

H. 218.5 - L. 55 - P. 5.5

H. 86" - W. 21 5/8" - D. 2 1/8"

Kirk tavolino

Collezione di tavolini per Kirk divano con base in massello di noce canaletta sostenuta da piedini di metallo Bronzoro. Supporti in massello di noce canaletta e piano in massello di noce canaletta o marmo.

Collection of coffee tables for Kirk sofa with base in solid canaletta walnut supported by Bronzoro-finish metal feet. Supports in solid canaletta walnut and top in solid canaletta walnut or marble.



Miyabi console brillo

Collezione di console con struttura e piano in legno laccato lucido nelle finiture burgundy o lino.

Collection of consoles with structure and top in glossy lacquered wood in the burgundy or lino finishes.



MIYABI CONSOLE 120 BRILLO

H. 75 - L. 120 - P. 35

H. 29 1/2" - W. 47 1/4" - D. 13 3/4"

MIYABI CONSOLE 150 BRILLO

H. 75 - L. 150 - P. 35

H. 29 1/2" - W. 59" - D. 13 3/4"

Molly sgabello

Sgabello con struttura in massello di noce canaletta con cuscino di seduta e schienale rivestito nei tessuti della collezione. Traverso anteriore poggiapiedi con dettaglio in acciaio inox spazzolato.

Stool with frame in solid canaletta walnut featuring a seat cushion and backrest covered in the fabrics of the collection. Front footrest with brushed stainless steel detail.

**MOLLY SGABELLO H65**

H. 93.5 - L. 55 - P. 55

H. 36 3/4" - W. 21 5/8" - D. 21 5/8"

MOLLY SGABELLO H75

H. 103.5 - L. 55 - P. 55

H. 40 3/4" - W. 21 5/8" - D. 21 5/8"



Ohta

Sedia con struttura in massello di rovere e rivestimento nei tessuti della collezione. Scocca in poliuretano espanso su cui vengono innestati i braccioli in legno massello. Cuscino seduta sfoderabile.

Chair with frame in solid oak and cover in the fabrics of the collection. Shell in polyurethane foam with solid wood armrests integrated into the structure. The cover of the seat cushion is removable.

**OTHA****H. 78 - L. 62.5 - P. 58.5****H. 30 3/4" - W. 24 5/8" - D. 23"**

Ortensia 80

Sospensione a soffitto con struttura in metallo grigio peltro che supporta 36 dischi in massello di noce canaletta o rovere. Tre cavi in acciaio ad altezza regolabile la collegano al rosone in metallo nero opaco. Cavo di alimentazione nero in tessuto. Due corpi illuminati, inferiore e superiore, con diffusore effetto porcellana.
Due lampadine: Globo G95 E27 - 12W - 2700K.

*Ceiling suspension lamp with grey pewter metal structure supporting 36 discs in solid canaletta walnut or oak. Three height-adjustable steel cables connect it to the matt black metal ceiling rose. Black fabric power cable. Two light sources, upper and lower, with porcelain-effect diffusers.
Two bulbs: Globe G95 E27 - 12W - 2700K.*

ORTENSIA 80
H. 60 - Ø 80
H. 23 5/8" - Ø 31 1/2"



Oswood

Tavolo lounge tondo con piano in marmo e gambe in legno massello. Sul piano sono presenti inserti in legno senza soluzione di continuità con le gambe del piano.

Round lounge table with marble top and legs in solid wood. The top features wooden inserts in the same finish of the legs, in the same position of the legs themselves.





Rhode

Sistema di sedute modulare in noce canaletta o rovere e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. La componibilità prevede moduli totalmente imbottiti con la possibilità di aggiungere elementi in legno come tavolini di servizio integrati, posizionabili come terminali o interposti tra le sedute. Struttura interna in multistrato di pino e abete e cinghie elastiche in caucciù disposte in parallelo. Imbottitura interna composta dalla stratificazione di gomme a diversa densità rivestite da fibra anallergica accoppiata a vellutino bianco. Schienale con imbottitura in gomma morbida indeformabile composta da un doppio strato di densità che assicura una morbidezza progressiva, sormontata da uno strato di fibra anallergica. Cuscini sfoderabili in fibra e particolato di gomma anallergica. Al fine di garantire un comfort omogeneo e duraturo nel tempo l'imbottitura dei cuscini è organizzata in camere disposte a chiasmo.

Modular seating system in canaletta walnut or oak with removable covers available in the fabrics of the collection. The modularity of this sofa includes fully upholstered units with the possibility of adding wooden elements that serve as integrated side tables, which can be positioned at the end of the composition or between two modules. The internal structure is made of poplar and fir plywood, with elastic straps arranged in parallel. The padding consists of layers of foams with different densities, covered with hypoallergenic fiber bonded to white velveteen. The backrest features soft, non-deformable foam padding composed of a double-density layer to ensure progressive softness, topped with a layer of hypoallergenic fiber. Cushions with removable cover are filled with fiber and hypoallergenic shredded foam. To ensure consistent and durable comfort over time, the cushion padding is divided into chambers arranged in a chiasmic pattern.







Riga credenza

Collezione di credenze a tre o quattro ante in massello di noce canaletta, base in metallo e piano in essenza o marmo.

Collection of sideboards with three or four doors in solid canaletta walnut, metal base, and top in wood or marble.





Saddle

Collezione di tavoli da pranzo con una o due basi circolari a due o tre gambe in massello di noce canaletta; piano in cristallo temperato (spessore mm. 12), legno, marmo (spessore mm. 20) o Rock (spessore mm. 6). Sottopiano laccato nero opaco in caso di piano in marmo o Rock. Possibilità di combinare le basi per ottenere diversi tipi di configurazione.

Collection of dining tables with one or two circular bases featuring two or three legs in solid canaletta walnut; top available in tempered glass (thickness mm. 12), wood, marble (thickness mm. 6), or Rock (thickness mm. 20). Black matt lacquered top support for marble or Rock versions. The bases can be combined to create different configurations.







Saddle console

Console con base centrale circolare a due bracci in massello di noce canaletta; piano disponibile in cristallo temperato (spessore mm. 12) o in marmo (spessore mm. 6) con sottopiano laccato nero opaco.

Console with central circular base with two arms in solid canaletta walnut; top available in tempered glass (thickness mm. 12) or marble (thickness mm. 6) with matt black lacquered under-top.



SADDLE CONSOLE

H. 75 - L. 140 -160 -180 - P. 47

H. 29 1/2" - W. 55 1/8"- 63"- 70 7/8" - D. 18 1/2"

Slice

Collezione di specchi tondi da parete con cornice in massello di noce canaletta a spessori differenziati e motivo decorativo tridimensionale che caratterizza la cornice stessa.

Collection of round wall mirrors with a solid canaletta walnut frame featuring different thicknesses and a three-dimensional decorative pattern that defines the frame.



SLICE 60

H. 60 - **L.** 62.5 - **P.** 18.5

H. 23 5/8" - **W.** 24 5/8" - **D.** 7 1/4"

SLICE 100

H. 100 - **L.** 103.5 - **P.** 28

H. 39 3/8" - **W.** 40 3/4" - **D.** 11"

Tylsa night open 2

Collezione di comodini con cassetti e vani a giorno, struttura in noce canaletta o rovere. Basamento in metallo in finitura Bronzoro e piano in legno o marmo. Maniglia incassata con fondo in metallo in finitura Bronzoro. Interno del cassetto in finitura Titanio antigraffio.

Collection of bedside tables with drawers and open compartments, frame in canaletta walnut or oak. Metal base in Bronzoro finish and top in wood or marble. Recessed handle with Bronzoro-finish metal detail. Drawer interiors in scratch-resistant Titanio finish.



TYLSA NIGHT OPEN 2

H. 54 - L. 48 - P. 57

H. 21 1/4" - W. 18 7/8" - D. 18 7/8"

22060 Cabiata
(CO) Italia
via B. Buozzi, 2
tel. +39 031 766215
info@porada.it

Milano Showroom

20121 Milano
(Mi) Italia
via Borgospesso, 18
tel. +39 02 49700896
milano@porada.it

London Showroom

First floor - South dome
Design Centre
Chelsea Harbour
London - SW10 0XE
ph: 020 3155 3065
london@porada.it

Porada France SAS

252 Boulevard Saint-Germain
75007 Paris
Tel. +33 (0)1 42 18 24 88
paris@porada.it

New York Showroom

185 Madison Avenue 34th Street
10016 New York
Tel. +12122436330
newyork@porada.it

