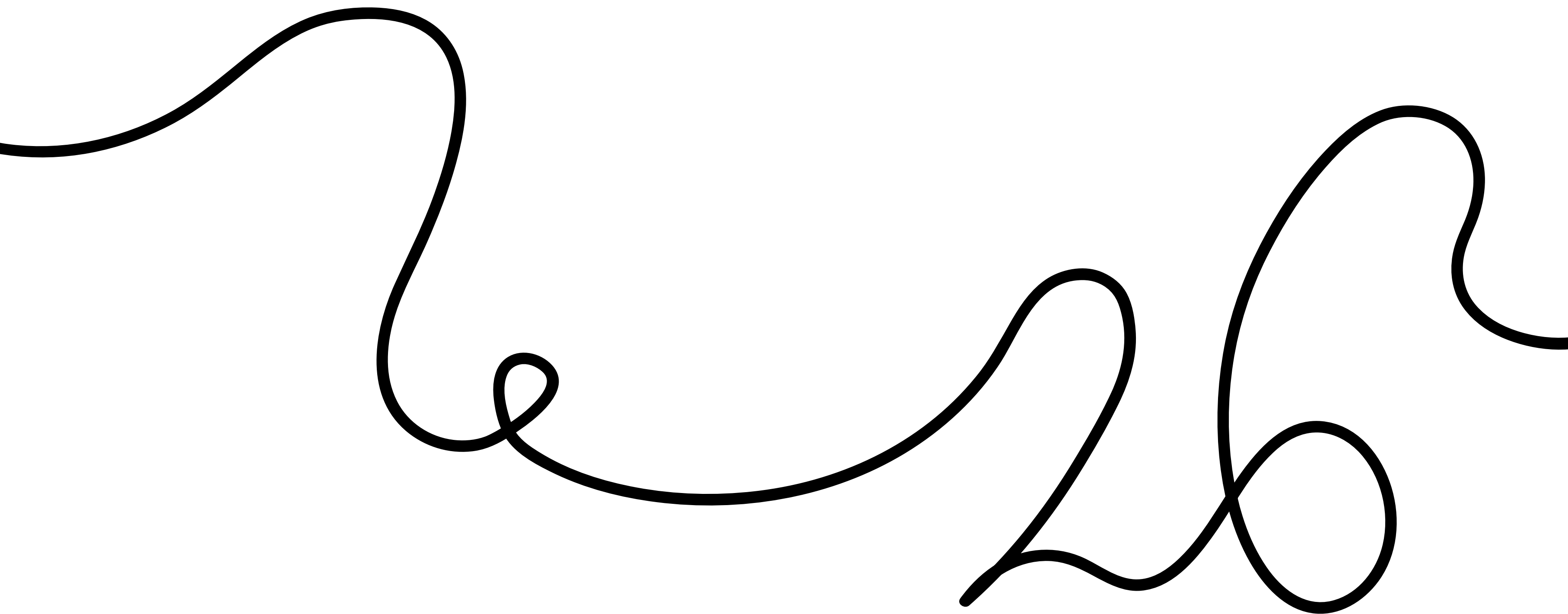




porada

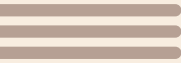


porada

**“A reason for being,
a convergence of passion,
belief, values, and vocation
that gives you something
to live for.”**

Si tratta di una delle definizioni più evocative di Ikigai, concetto profondamente radicato nella cultura giapponese che Porada sceglie di interpretare a livello culturale e stilistico. Letteralmente composto da iki (“vita”) e gai (“valore”, “ragione”), Ikigai rappresenta la ragion d'essere di ciascuno: una dimensione esistenziale capace di unire aspirazione personale e valore condiviso. Tale visione trova una naturale corrispondenza nell'universo Porada, dove si esplicita in tre direttrici fondamentali. La natura, materia prima e fonte di ispirazione, che viene trasformata con passione attraverso il savoir-faire artigianale dando vita a prodotti che ne esaltano autenticità e bellezza; il rovere, nuova essenza introdotta in collezione, che testimonia l'impegno concreto dell'azienda nell'ambito di sostenibilità e biodiversità, frutto dell'investimento forestale avviato in Francia nel 2011; la vocazione alla progettualità, infine, che si esprime in un dialogo continuo con architetti e designer, con cui Porada collabora quotidianamente per sviluppare soluzioni innovative e strumenti sempre più evoluti. “A reason for being” diventa così la sintesi di tale percorso: un racconto in cui passione, credo, valori e vocazione si intrecciano virtuosamente.

This captures the essence of Ikigai, the Japanese philosophy of purpose. Porada interprets this concept through its own distinctive style and identity. Combining iki (“life”) and gai (“value” or “reason”), Ikigai expresses a balance between personal aspiration and shared values. This vision takes shape through three key elements. Nature, both source and material, is shaped with care and craftsmanship into pieces that highlight its authentic beauty. Oak, newly introduced to the collection, reflects the company's ongoing commitment to sustainability and biodiversity, rooted in a forest investment project launched in France in 2011. Finally, a strong design focus is expressed through continuous collaboration with architects and designers, leading to innovative solutions and ever-evolving ideas. “A reason for being” becomes the thread that brings everything together—where passion, values, and design meet in a clear and meaningful way.



Index

6	ARGO XL Divano Sofa	64	KIRK Divano Sofa
12	BEO Scrivania Writing desk	70	MIYABI CONSOLE BRILLO Console Console
18	BILOBA Sedia Chair	74	MOLLY SGABELLO Sgabello Stool
24	CUNA LOUNGE Poltrona Armchair	80	MY DREAM Testata Headboard
32	CUT 115 Specchio Mirror	84	OHTA Sedia Chair
36	ENOOK Tavolino Coffee table	90	ORTENSIA 80 Lampada Lamp
40	FIRST BESPOKE Libreria Bookcase	96	RHODE Divano Sofa
42	FLAVIO Scrivania Writing desk	110	SADDLE Tavolo Table
46	FLIP Tavolino Side table	120	SADDLE CONSOLE Console Console
50	GALETTE Quadro Decorative panel	124	SLICE Specchio Mirror
54	JEÑO Tavolino Side table	128	TYLSA NIGHT OPEN 2 Comodino Night table
58	KATANA Specchio Mirror		

Argo XL

D. Dolcini

Argo XL rappresenta l'evoluzione del sistema di sedute modulari Argo, di cui reinterpreta il linguaggio progettuale attraverso proporzioni più generose e un comfort ancora più avvolgente, mantenendone invariate le caratteristiche estetiche principali. Caratterizzato dalla distintiva base in massello di noce canaletta con puntali in cromo nero o ottone spazzolato, il divano Argo XL mantiene l'elegante equilibrio tra leggerezza visiva e solidità costruttiva che contraddistingue la collezione. L'imbottitura a quote differenziate, completata da uno strato superiore in Memory Foam, garantisce un'esperienza di seduta particolarmente accogliente, mentre schienali e braccioli, studiati per offrire il massimo sostegno, valorizzano il comfort complessivo del divano. I morbidi cuscini poggiatesta sono imbottiti con piuma d'oca canalizzata e foderati con tessuto in cotone antipiùma. La modularità rimane uno degli elementi distintivi del progetto e permette di sviluppare divani caratterizzati da un elevato grado di personalizzazione: le basi - disponibili in cinque diverse dimensioni (170/195/220/245/270) - possono infatti essere combinate per creare molteplici composizioni e accogliere sedute, contenitori con pianetti scorrevoli e tavolini con piano in marmo. Argo XL amplia ulteriormente le possibilità compositive della collezione di divani Porada, rispondendo alle esigenze degli ambienti living più ampi e contemporanei senza rinunciare all'eleganza sofisticata e alla qualità artigianale che definiscono il linguaggio del brand.

Argo XL represents the evolution of the Argo modular seating system, reinterpreting its design language through more generous proportions and an even more enveloping level of comfort, while preserving its defining aesthetic features. Distinguished by its signature solid canaletta walnut base with black chrome or brushed brass feet, Argo XL retains the elegant balance between visual lightness and structural solidity that defines the collection. The differentiated-density padding, enhanced by a top layer of Memory Foam, ensures an exceptionally comfortable seating experience, while the backrests and armrests, engineered to provide optimal support, further enhance the sofa's overall comfort. The soft lumbar cushions are filled with channelled goose down and upholstered in down-proof cotton fabric. Modularity remains one of the system's defining characteristics, allowing for highly customisable sofa configurations. The bases—available in five different widths (170, 195, 220, 245 and 270 cm)—can be combined to create a wide variety of compositions, accommodating seating modules, storage units with sliding tops, and marble-topped side tables. Argo XL further expands the compositional possibilities of the Porada sofa collection, meeting the needs of larger, contemporary living spaces while preserving the sophisticated elegance and artisanal quality that define the brand's design language.







Beo

G. & O. Buratti

Lo scrittoio è da sempre uno spazio intimo e personale, un luogo dove pensieri, gesti quotidiani e piccoli segreti trovano rifugio. Con l'introduzione di Beo, Porada reinterpreta questa tipologia d'arredo tradizionale trasformandola in un oggetto contemporaneo. Beo nasce dall'incontro tra due materiali iconici: il calore del legno massello, che ne definisce la struttura, e la morbidezza del Cuoietto, a cui sono affidati i dettagli. Il piano è disponibile interamente in essenza, per esaltare la purezza del legno, o con un inserto in Cuoietto, per un'immagine ancora più sofisticata e materica. Elegante e ricercato, Beo rivela la sua anima più personale attraverso dettagli pensati per custodire e organizzare: il cassetto sottopiano estraibile è suddiviso in scomparti e diventa uno scrigno discreto, mentre la sezione posteriore del piano si apre per svelare un vano contenitore nascosto, dove trovano posto le prese elettriche che si integrano con facilità nella silhouette del prodotto. A completare la composizione e la funzionalità, la possibilità di aggiungere uno specchio ellittico con cornice in legno che trasforma Beo in un raffinato vanity desk.

The writing desk has always been an intimate and personal space—a place where thoughts, ideas, and reflections find refuge. With the introduction of Beo, Porada reinterprets this traditional furnishing typology, transforming it into a contemporary piece. Beo is born from the meeting of two traditional materials: solid wood, which defines its structure, and Cuoietto leather, used for refined details. The top is available either entirely in wood veneer, to highlight the natural beauty and purity of the wood, or with a Cuoietto leather insert, for a more sophisticated and tactile aesthetic. Elegant and sophisticated, Beo reveals its character through thoughtfully designed elements for storage and organization: the pull-out drawer beneath the top is divided into compartments, becoming a discreet repository, while the rear section of the top opens to reveal a hidden storage compartment, housing integrated power sockets seamlessly incorporated into the product's silhouette. Completing both the composition and functionality is the option to add an elliptical mirror with a wooden frame, transforming Beo into a refined vanity desk.







BE0 canaletta walnut - Cuoietto invecchiato
BE0 MIRROR canaletta walnut - grey pewter metal
SMILE ash canaletta walnut stained - Bouclage 01/1 (cat. B)
PILEO ALTA canaletta walnut - grey pewter shade

Biloba

N. Devetag

Biloba rappresenta una nuova evoluzione della collezione Ginkgo: nata dalla progettualità delle poltrone Ginkgo e Ginkgo XL, Biloba amplia la linea con una seduta dedicata alla zona dining. Biloba riprende il linguaggio estetico e i tratti distintivi della famiglia, reinterpretandoli in proporzioni più contenute e slanciate, studiate appositamente per l'utilizzo in accostamento ad un tavolo da pranzo. Pur mantenendo le caratteristiche formali che contraddistinguono la collezione – linee morbide e avvolgenti ed equilibrio tra comfort ed eleganza – Biloba si distingue per una configurazione più compatta, con seduta e schienale tecnicamente progettati per offrire sostegno duraturo durante lunghi momenti di convivialità. La struttura è realizzata in massello di noce canaletta mentre la scocca esterna è in pelle. Il cuscino di seduta e lo schienale sono rivestiti nei tessuti della collezione e sono sfoderabili, consentendo un'ampia possibilità di personalizzazione e una immediata cura del prodotto. L'imbottitura della seduta è realizzata a quote differenziate per garantire un alto livello di comfort, mentre lo schienale è sagomato in poliuretano espanso. Il cordonetto, che caratterizza il bordo tessile, può essere realizzato tono su tono con la scocca esterna oppure nei colori della collezione Zenith, enfatizzando la cura sartoriale e il dinamismo del progetto. L'estetica di Biloba è completata, sul retro, dal caratteristico alamaro in legno nella stessa tonalità della struttura.

Biloba represents an evolution of the Ginkgo collection. Originating from the design of the Ginkgo and Ginkgo XL armchairs, Biloba expands the range with a seating piece dedicated to the dining area. It retains the aesthetic language and distinctive features of the collection, reinterpreted in more compact and slender proportions specifically designed for use around a dining table. While maintaining the defining formal characteristics—soft, enveloping lines and a balance between comfort and elegance—Biloba stands out for its more functional configuration, with seat and backrest engineered to provide lasting support during extended moments of conviviality. The structure is crafted from solid canaletta walnut, while the outer shell is upholstered in leather. The seat cushion and backrest are covered in fabrics from the collection and are fully removable, offering extensive customization and ease of care. The seat padding is constructed with differentiated densities to ensure a high level of comfort, while the backrest is shaped in polyurethane foam. The piping detail can be tone-on-tone with the outer shell or selected from the Zenith collection colors, enhancing the tailored quality and dynamism of the design. The aesthetic is completed on the back of the piece with a distinctive wooden toggle, matching the structure.







Cuna Lounge

E. Gallina

Cuna Lounge nasce dall'evoluzione della poltrona direzionale Cuna, reinterpretandone il linguaggio progettuale in una collezione dedicata agli ambienti lounge e ai momenti di relax. Il progetto conserva l'eleganza senza tempo delle linee ispirate al design degli anni '50, sviluppandole in proporzioni più generose e accoglienti per offrire un'esperienza di comfort superiore. Elemento distintivo della collezione è la scocca in massello di noce canaletta, sapientemente sagomata per creare una linea curva e continua che accoglie con naturalezza i cuscini di seduta e schienale, generando un dialogo armonioso tra struttura e imbottitura. La maggiore profondità della seduta, unita all'ergonomia dei cuscini progettati per seguire perfettamente la silhouette della scocca, assicura un sostegno avvolgente e confortevole. Disponibile nelle versioni High e Low, Cuna Lounge interpreta due diverse modalità di vivere il relax. La versione High è completata da un poggiatesta mobile in tessuto con contrappeso in massello, un dettaglio distintivo che ne arricchisce il carattere sia dal punto di vista funzionale sia estetico. La collezione è completata da Cuna Lounge Pouf, per estendere ulteriormente il comfort della seduta e creare un insieme armonioso e coordinato. I rivestimenti, disponibili nei tessuti della collezione, offrono un'ampia possibilità di personalizzazione ed esaltano la cura sartoriale del prodotto, ulteriormente valorizzata dal cordonetto in negativo nei tessuti della collezione Zenith. A livello tecnico, entrambe le versioni mantengono il meccanismo girevole con movimento sincronizzato, elemento distintivo della famiglia Cuna, garantendo continuità progettuale e versatilità d'inserimento in ambienti residenziali e contract.

Cuna Lounge evolves from the Cuna executive armchair, reinterpreting its design language into a collection conceived for lounge settings and moments of relaxation. The project preserves the timeless elegance of the 1950s-inspired aesthetic, reimagined through more generous proportions to deliver an even greater sense of comfort. The defining feature of the collection is the solid canaletta walnut shell, expertly shaped to create a smooth, continuous curve that naturally embraces the seat and back cushions, establishing a harmonious dialogue between the wooden structure and the upholstery. The deeper seat, combined with ergonomically designed cushions that perfectly follow the shell's silhouette, provides exceptional comfort and support. Available in High and Low versions, Cuna Lounge offers two distinct interpretations of relaxation. The High version is complemented by a movable fabric headrest with a solid wood counterweight, a distinctive feature that enhances the design both functionally and aesthetically. The collection is completed by the Cuna Lounge Pouf, to further enhance seating comfort while creating a harmonious and coordinated ensemble. Upholstered in the fabrics from the collection, Cuna Lounge offers extensive customization possibilities while showcasing the product's refined tailoring, further emphasized by the reverse piping detail available on Zenith collection fabrics. From a technical standpoint, both versions retain the collection's signature swivel base with synchronized return mechanism, ensuring design continuity and versatility across both residential and contract environments.







CUNA LOUNGE LOW canaletta walnut - Aral 2007 (cat. C) - Zenith 89 - grey pewter metal
RUG WAVE-A, rectangular 400x400 white/sand





Cut 115

T. Colzani

Cut 115 è uno specchio dal design contemporaneo che si distingue per una forte identità estetica e per proporzioni generose. La struttura, sapientemente sagomata, è in massello di noce canaletta ed esprime al meglio il savoir-faire di Porada nella lavorazione del legno. Nella cornice risiede l'idea progettuale innovativa: accoglie infatti due specchi distinti e sapientemente accostati per dare vita ad un gioco di riflessi dinamico e inaspettato. Tale configurazione trasforma la superficie riflettente in un elemento mutevole e in continua evoluzione, capace di restituire prospettive originali e differenti a seconda della posizione dell'osservatore e dell'ambiente circostante. La silhouette dello specchio garantisce molteplici interpretazioni estetiche ed espositive: dal punto di vista tecnico, infatti, Cut 115 può anche essere ruotato rispetto all'asse principale per amplificarne la versatilità e aumentare le possibilità di utilizzo come elemento decorativo oltre che funzionale.

Cut 115 is a contemporary mirror distinguished by its strong aesthetic identity and generous proportions. The expertly shaped structure is crafted from solid canaletta walnut, showcasing Porada's woodworking savoir-faire. The innovative design lies in the frame, which houses two distinct mirrors, carefully combined to create a dynamic interplay of reflections. This configuration transforms the reflective surface into a constantly evolving element, capable of offering original perspectives depending on the viewer's position and the surrounding environment. The mirror's silhouette allows for multiple display interpretations: technically, Cut 115 can be rotated along its main axis, enhancing its versatility and expanding its use as both a functional and decorative element.





CUT 115 canaletta walnut
MIYABI CONSOLE 120 BRILLO shiny lacquered burgundy



Enook

M. Marconato - T. Zappa

Enook è una collezione di tavolini caratterizzata da un linguaggio essenziale e da proporzioni equilibrate, dove forme geometriche pure si incontrano in un raffinato dialogo tra materiali. La base cilindrica dona al prodotto una presenza scultorea, mentre il top quadrato con angoli arrotondati ne definisce l'identità estetica con un segno distintivo e contemporaneo. Il basamento e la cornice del piano sono realizzati in massello di noce canaletta o rovere, espressione della consolidata maestria artigianale di Porada. Il piano è disponibile nelle stesse essenze con elegante intarsio radiale oppure nei marmi disponibili a collezione, offrendo diverse interpretazioni materiche capaci di valorizzare sia ambienti residenziali sia contract. Un equilibrio di volumi, essenze e finiture che rende Enook un complemento versatile e senza tempo.

Enook is a collection of coffee tables defined by an essential design language and balanced proportions, where pure geometric forms come together in a refined dialogue of materials. The cylindrical base gives the piece a sculptural presence, while the square top with rounded corners defines its identity with a distinctive contemporary character. The base and the frame of the top are crafted in solid canaletta walnut or oak, showcasing Porada's renowned craftsmanship. The top is available in the same wood finishes with an elegant radial inlay or in any of the marbles from the collection, offering a variety of material expressions suited to both residential and contract settings. A harmonious balance of volumes, wood essences and finishes makes Enook a versatile and timeless furnishing piece.





First Bespoke

G. Carollo

First Bespoke rappresenta l'evoluzione della libreria First, reinterpretata per dare forma a progetti di grande respiro. Pensata per adattarsi con naturalezza a contesti architettonici differenti, può essere sviluppata completamente su misura, con altezza e larghezza configurabili in funzione dello spazio e delle esigenze progettuali. Il linguaggio essenziale della collezione First viene così valorizzato in composizioni di ampia scala, dove proporzioni e ritmo trovano un equilibrio armonioso. La successione regolare degli elementi divisorii disegna un pattern ordinato che scandisce la libreria con leggerezza, donando profondità, continuità visiva ed equilibrio. Destinata ad ambienti residenziali e contract, First Bespoke supera il concetto di semplice sistema contenitivo per diventare un elemento architettonico capace di definire e suddividere lo spazio, interpretandolo con eleganza e libertà compositiva.

First Bespoke represents the evolution of the First bookcase, reinterpreted to shape large-scale architectural projects. Designed to adapt naturally to a wide variety of interior settings, it can be fully customised, with both height and width configured to suit the space and specific project requirements. The essential language of the First collection is enhanced through generously proportioned compositions, where balanced proportions and rhythm create a harmonious visual identity. The regular sequence of vertical dividers defines an orderly pattern that articulates the shelving with lightness, adding depth, visual continuity and a refined sense of balance. Conceived for both residential and contract environments, First Bespoke goes beyond the concept of a simple storage system to become an architectural element capable of defining and dividing space, interpreting it with elegance and exceptional design flexibility.



Flavio

U. Asnago

Flavio è uno scrittoio direzionale che interpreta l'ambiente lavorativo con un perfetto equilibrio tra prestigio, funzionalità e cura del dettaglio. Ad oggi disponibile nelle larghezze 200 e 250cm, oltre che nella tradizionale 220, Flavio presenta proporzioni importanti e linee rigorose che vengono valorizzate dalla struttura in massello di noce canaletta impreziosita dal rivestimento in Cuoietto, per amplificarne il carattere esclusivo. Il piano, arricchito da un inserto in Cuoietto con cuciture a vista, integra soluzioni funzionali quali il portamatite e le prese Schuko e USB a scomparsa, doppie nel caso di Flavio 250. L'organizzazione degli spazi è affidata a cassetti, vani contenitori e piani estraibili, progettati per garantire massima praticità. Grazie alla modularità che lo contraddistingue, Flavio offre un'ampia libertà progettuale, adattandosi con naturalezza a contesti direzionali e professionali di diversa scala, mantenendo inalterata la propria identità sofisticata e senza tempo.

Flavio is an executive desk that interprets the workplace through a perfect balance of prestige, functionality and meticulous attention to detail. Now available in 200 cm and 250 cm widths, in addition to the traditional 220 cm version, Flavio features generous proportions and clean, rigorous lines enhanced by its solid canaletta walnut structure, enriched with a saddle leather upholstery that accentuates its exclusive character. The desktop, refined by a saddle leather insert with visible stitching, integrates practical features such as a pen tray and concealed Schuko and USB sockets, doubled in the Flavio 250 version. Storage is thoughtfully organised through drawers, compartments and pull-out shelves, all designed to ensure maximum functionality. Thanks to its modular nature, Flavio offers exceptional design flexibility, adapting effortlessly to executive and professional environments of different scales while preserving its sophisticated and timeless identity.





ventisei | twenty-six



porada



Flip

A. Radice

Flip è un tavolino che esprime un raffinato equilibrio tra materia e spazio, tra pieni e vuoti, traducendo la solidità dell'essenza in un segno leggero e dinamico. La struttura è totalmente in massello di noce canaletta e racconta un prodotto dinamico e caratterizzato da un'alta presenza scenica. Dal punto di vista estetico Flip è sviluppato attraverso un gioco di geometrie unite tra loro: dalla base circolare si dipanano, in uno sviluppo verticale, una linea retta e due linee curve che fanno da struttura portante al prodotto; le linee curve si incrociano tra loro fino a fondersi in un gioco di forme. Lo sviluppo estetico dell'essenza, dal basso verso l'alto, termina nel top, dove un bordo massellato accoglie un piano circolare in marmo o cristallo termoformato. Una struttura fortemente dinamica che concretizza l'idea di movimento e trasformazione: a seconda del punto di osservazione, infatti, la silhouette sembra mutare e le linee paiono rincorrersi e sovrapporsi, donando a Flip una forte leggerezza dinamica.

Flip is a coffee table that expresses a refined balance between material and space, between solids and voids, translating solid wood into a light and dynamic form. The structure is entirely in solid canaletta walnut, resulting in a product with strong visual presence. Aesthetically, Flip is developed through an interplay of interconnected geometries: from a circular base, a vertical composition unfolds with one straight line and two curved lines forming the supporting structure; the curved lines intersect and merge in a dynamic play of shapes. The upward development culminates in the top, where a solid wood edge frames a circular surface in marble or thermoformed glass. The structure conveys a strong sense of movement and transformation: depending on the viewpoint, the silhouette appears to shift, with lines overlapping and chasing one another, giving Flip a distinctive dynamic lightness.



FLIP 60 canaletta walnut wengè stained - thermoformed Terre glass
FLIP 45 canaletta walnut wengè stained - shiny Saint Laurent marble
RHODE comp. E canaletta walnut wengè stained - Pelle Supreme DS Ivory LA (cat. PLUS)



FLIP 45 - FLIP 60 canaletta walnut - Travertino marble
CUNA LOUNGE LOW canaletta walnut - grey pewter metal - Aral 2007 (cat. C) - Zenith 89
RUG WAVE-S, rectangular 300x400 white/sand



Galette

Essetipi

Galette è una collezione di quadri decorativi che trasforma la parete in una superficie espressiva, dove materia, colore e texture dialogano con armonia. Più che semplici elementi decorativi, questi pannelli diventano veri e propri accenti progettuali, capaci di definire l'atmosfera dello spazio con eleganza e personalità. La sottile cornice in metallo racchiude superfici rivestite nei tessuti della collezione o nelle carte da parati, tra cui la nuova Ukiyo, dando vita a composizioni ricche di profondità e suggestione visiva. Disponibili in tre dimensioni standard e realizzabili anche su misura, i quadri decorativi Galette offrono la massima libertà compositiva, permettendo di creare configurazioni uniche, singole o modulari.

Galette is a collection of decorative wall panels that transforms the wall into an expressive surface, where materials, colors, and textures interact in harmony. More than simple decorative elements, these panels become true design accents, capable of defining the atmosphere of a space with elegance and personality. The slim metal frame encloses surfaces upholstered in the fabrics of the collection or in wallpapers, including the new Ukiyo, creating compositions rich in depth and visual appeal. Available in three standard sizes and also custom-made, Galette decorative panels offer maximum compositional freedom, allowing for unique configurations, whether standalone or modular.



GALETTE 65x130 Ukiyo ME 5596 (Wallpaper)
GALETTE 65x130 Kokedama JR 1 (cat. B)
TYLSA 240 natural oak - white Calacatta gold marble - Bronzoro metal



GALETTE 160x100 Ukiyo ME 5597 (Wallpaper)
RHODE comp. D canaletta walnut - Kokedama JR 7 (cat. B)
EKERO ROUND h50 canaletta walnut - Travertino marble



GALETTE 65x130 Ukiyo ME 5591 (Wallpaper)
MASKARA ash canapa stained - white Calacatta gold marble
MASKARA STOOL ash canapa stained - Zante A 12 (cat. A)

Jeño

C. Ballabio

Jeño nasce come evoluzione naturale di Jelly, reinterpretandone l'essenza; se il modello originario trae ispirazione dall'arte vetraria, Jeño sposta il focus sulla purezza della materia, esaltando il calore e l'autenticità del legno. Interamente realizzato in rovere, dalla colonna centrale al piano, Jeño si distingue per la sua presenza solida e al tempo stesso equilibrata, in cui le proporzioni armoniose dialogano con la naturale venatura dell'essenza. La base in metallo evoca un raffinato contrasto materico, alleggerendo visivamente la struttura e conferendo al tavolino un carattere deciso e contemporaneo. Pensato per inserirsi con naturalezza in diversi contesti, Jeño accompagna con discrezione gli spazi del living: un oggetto versatile che, attraverso la semplicità delle forme e la qualità dei materiali, esprime un'eleganza senza tempo.

Jeño is conceived as the natural evolution of Jelly, reinterpreting its essence; while the original model draws inspiration from the art of glassmaking, Jeño shifts the focus to the purity of the material, enhancing the warmth and authenticity of wood. Entirely crafted in oak, from the central column to the top, Jeño stands out for its solid yet balanced presence, where harmonious proportions interact with the natural grain of the wood. The metal base introduces a refined material contrast, visually lightening the structure and giving the coffee table a strong, contemporary character. Designed to fit naturally into a variety of settings, Jeno discreetly complements living spaces: a versatile piece that, through the simplicity of its forms and the quality of its materials, expresses a timeless elegance.



JEÑO h40 ovale - JEÑO h55 tondo natural oak - brushed brass metal
RHODE comp. B natural oak - Mame LRW 10 (cat. C)
RUG GRAVEL 12, round with fringes Ø350 white



JEÑO h55 TONDO - JEÑO h40 OVALE oak wengè stained - black chromed metal
ARGO XL canaletta walnut wengè stained - Kokedama JR 1 (cat. B) - black chromed metal
RUG GOBAN, rectangular 569x424 01 warm white



Katana

G. Viganò

Linee essenziali e minimalismo estetico definiscono Katana, il nuovo specchio da parete che entra in collezione sia come elemento funzionale che decorativo. Lo specchio è caratterizzato da una superficie riflettente al vivo, mentre all'essenza è affidato il compito di impreziosire il prodotto attraverso un elemento verticale che si sviluppa lungo il fianco di Katana. Uno specchio dal design puro e raffinato, in cui la semplicità diventa cifra distintiva, capace di integrarsi con naturalezza in contesti diversi. Pensato per arricchire gli ambienti con luce e profondità, Katana supera la sua funzione primaria per diventare una presenza decorativa sofisticata, in dialogo armonico con lo spazio circostante.

Essential lines and aesthetic minimalism define Katana, the new wall mirror introduced into the collection as both a functional and decorative element. The mirror is characterized by a clean, exposed reflective surface, while the wood essence enhances the piece through a vertical element that develops along the side of Katana. A mirror defined by a pure and refined design, where simplicity becomes a distinctive feature, capable of integrating naturally into different settings. Designed to enrich spaces with light and depth, Katana goes beyond its primary function to become a sophisticated decorative presence, in harmonious dialogue with its surroundings.





KATANA canaletta walnut wengè stained
AMARANTHA canaletta walnut moka stained - Mame LRC1 (cat. C) - Cuoio testa di moro
AMARANTHA POUF canaletta walnut moka stained - Mame LRC1 (cat. C) - Cuoio testa di moro





Kirk

C. Ballabio

Con Kirk, Porada propone un sistema di sedute modulare pensato per vivere la zona living con la massima libertà. Il basamento sagomato in massello di noce canaletta, impreziosito da piedini in metallo Bronzoro, accoglie l'imbottito con naturale eleganza, creando un raffinato equilibrio tra leggerezza visiva e comfort. Progettato per offrire la massima flessibilità compositiva, Kirk si sviluppa attraverso una ricca gamma di moduli che consentono di realizzare configurazioni personalizzate, adattandosi con naturalezza sia agli ambienti residenziali sia ai più articolati progetti di interior design. Sedute e schienali, imbottiti in poliuretano espanso indeformabile, garantiscono un elevato livello di comfort, mentre i rivestimenti, completamente sfoderabili, sono disponibili in tutti i tessuti della collezione. La possibilità di scegliere il cordonetto tono su tono o a contrasto enfatizza le geometrie del divano e ne valorizza la lavorazione sartoriale. Completa la collezione Kirk Tavolino, progettato in continuità con il sistema di sedute: la struttura riprende infatti il medesimo basamento in massello di noce canaletta con piedini in metallo Bronzoro, mentre il piano, disponibile in noce canaletta o nei marmi della collezione, permette di creare eleganti contrasti materici o garantire una raffinata continuità estetica con il resto dell'ambiente. Disponibile nelle dimensioni 45×100 cm e 100×100 cm, Kirk Tavolino si inserisce con naturalezza tra i moduli del divano o come tavolino centrale, completando la funzionalità del living.

With Kirk, Porada introduces a modular seating system designed to offer complete freedom in shaping contemporary living spaces. Its sculpted solid canaletta walnut base, enhanced by elegant Bronzoro metal feet, naturally embraces the upholstered elements, creating a refined balance between visual lightness and comfort. Designed to provide maximum compositional flexibility, Kirk is available in a wide range of modular elements that allow for highly customised configurations, adapting effortlessly to both residential settings and more complex interior design projects. The seats and backrests are padded with non-deformable polyurethane foam to ensure lasting comfort, while the fully removable covers are available in all fabrics from the collection. The option of selecting tone-on-tone or contrasting piping further enhances the sofa's geometric lines and highlights its refined tailoring. Completing the collection is Kirk Coffee Table, designed in perfect continuity with the seating system. Its structure echoes the same solid canaletta walnut base with Bronzoro metal feet, while the top, available in canaletta walnut or the marbles from the collection, allows either elegant material contrasts or seamless aesthetic continuity with the surrounding interior. Available in 45×100 cm and 100×100 cm sizes, Kirk Coffee Table integrates naturally between the sofa modules or as a central coffee table, enhancing both the functionality and the elegance of the living area.







KIRK canaletta walnut - Pelle Plus 25 (cat. PLUS) - Bronzoro metal
KIRK TAVOLINO 100x100 canaletta walnut - white Calacatta gold marble - Bronzoro metal
GALETTE 65x160 Ukiyo ME 5596 (Wallpaper)
RUG GOBAN, rectangular 424x312 01 warm white



Miyabi console brillo

G. Viganó

Miyabi Console amplia la propria proposta estetica con la nuova versione Brillo, che ne esalta l'eleganza attraverso superfici laccate lucide dal forte impatto visivo. Caratterizzata da un design geometrico e da volumi rigorosi, la console interpreta con equilibrio la purezza delle forme, trasformandosi in un elemento d'arredo capace di valorizzare ingressi, living e spazi di rappresentanza. La struttura è interamente realizzata in essenza laccata lucida, disponibile nelle finiture Brillo Burgundy, Lino, Deep Brown, Greige e Rouge. Disponibile nelle larghezze di 120 cm e 150 cm, Miyabi Console Brillo coniuga essenzialità e modernità, esaltando l'equilibrio tra design contemporaneo e qualità artigianale che contraddistingue la collezione Porada.

Miyabi Console expands its aesthetic offering with the new Brillo version, enhancing its elegance through high-gloss lacquered surfaces with a striking visual impact. Defined by a geometric design and rigorous volumes, the console expresses the purity of form with refined balance, becoming a sophisticated furnishing piece for entrance halls, living areas and representative spaces. The structure is entirely crafted in high-gloss lacquered wood, available in the Brillo Burgundy, Lino, Deep Brown, Greige and Rouge finishes. Available in 120 cm and 150 cm widths, Miyabi Console Brillo combines essentiality and contemporary appeal, celebrating the balance between modern design and the artisanal quality that defines the Porada collection.





ventisei | twenty-six



Molly sgabello

Meneghello Paoletti

Dalle linee iconiche della sedia Molly nasce Molly Sgabello che reinterpreta e riproporziona gli elementi distintivi del modello originale dando vita ad una struttura più slanciata e longilinea, oltre che ad un alleggerimento formale di seduta e schienale. La struttura in legno massello disegna linee armoniose e avvolgenti, integra con naturalezza i braccioli e rafforza la continuità formale del progetto. Il rivestimento, disponibile nei tessuti della collezione, valorizza la morbidezza della seduta e dello schienale, dando vita ad un raffinato dialogo tra la componente tessile e la calda espressività dell'essenza. Studiata sia per ambienti domestici che per progetti hospitality, Molly Sgabello è disponibile in due altezze – 65 cm e 75 cm – per adattarsi con versatilità a isole cucina, banconi e aree lounge. Un dettaglio di stile distintivo è affidato al traverso poggiatesta anteriore, arricchito da una sottile fascia in acciaio inox che introduce una nota funzionale ed esteticamente contemporanea. Con Molly Sgabello, il linguaggio estetico della collezione Molly si amplia con equilibrio e coerenza proponendo una seduta che unisce comfort, raffinatezza e presenza scultorea.

Inspired by the iconic lines of the Molly chair, Molly Stool reinterprets and re proportions its distinctive elements, resulting in a more slender and elongated structure, as well as a visually lighter seat and backrest. The solid wood frame outlines the enveloping lines, integrating the armrests and reinforcing the design's formal continuity. The upholstery, available in fabrics from the collection, enhances the softness of the seat and backrest, creating a refined dialogue between textile elements and the warm expressiveness of wood. Designed for both residential settings and hospitality projects, Molly Stool is available in two heights—65 cm and 75 cm—to adapt to kitchen islands, counters, and lounge areas. A distinctive stylistic detail is the piece's front footrest, enhanced with a slim stainless steel strip that introduces both a functional and contemporary aesthetic note. With Molly Stool, the Molly collection expands coherently, offering a seating solution that combines comfort, refinement, and sculptural presence.







QUADRIFOGLIO BISTROT H105 QUADRATO canaletta walnut - clear glass - Bronzoro metal
MOLLY SGABELLO 75 canaletta walnut - Nabuk Soft PN arena 3408 (cat. LUX)
JET 1 - JET 4 canaletta walnut wengè stained - black matt metal
RUG WAVE-S, rectangular 350x450 white/grey

My Dream

Essetipi

My Dream è un sistema di retrotestate autoportanti che ridefinisce il concetto di zona notte, trasformando la testata del letto in un elemento architettonico capace di coniugare funzionalità e personalizzazione. Progettato per adattarsi a diverse esigenze progettuali, il sistema è configurabile nelle dimensioni e nella composizione, offrendo la possibilità di integrare mensole, contenitori con cassetti e un pratico piano scrittoio o coiffeuse, dando vita alle versioni My Dream Shelving e My Dream Desk. La struttura autoportante accoglie le testate imbottite Aida e Boheme della collezione Porada, consentendone il fissaggio totale o parziale e creando una composizione armoniosa e perfettamente integrata. Completa il progetto un'intercapedine tecnica dedicata alla gestione dei cablaggi e la possibilità di inserire moduli elettrificati con prese e interruttori, per offrire un'esperienza d'uso evoluta e un ambiente notte ordinato ed altamente funzionale.

My Dream is a freestanding headboard system that redefines the concept of the bedroom, transforming the bed headboard into an architectural element that seamlessly combines functionality and customisation. Designed to adapt to a wide range of project requirements, the system can be tailored in both size and configuration, with the possibility of integrating shelves, drawer units and a practical desk or vanity top, creating the My Dream Shelving and My Dream Desk versions. The freestanding structure accommodates the Aida and Boheme upholstered headboards from the Porada collection, allowing for either full or partial installation to create a harmonious and perfectly integrated composition. The project is completed by a dedicated technical cavity for cable management and the option to integrate electrical modules with power sockets and switches, ensuring an enhanced user experience and a bedroom environment that is both organised and highly functional.



MY DREAM DESK 320 - AIDA canaletta walnut - Lint 15 (cat. C)
MORFEO 32 Lint 15 (cat. C)
NISSA canaletta walnut - Mame LRW 10 (cat. C)
SLICE 60 - SLICE 100 canaletta walnut



MY DREAM DESK 320 - AIDA canaletta walnut - Lint 15 (cat. C)
MORFEO 32 Lint 15 (cat. C)
ZIGGY NIGHT 2 canaletta walnut - white Calacatta gold marble
SLICE 60 - SLICE 100 canaletta walnut
COPINE WOOD canaletta walnut - Mame LRC 9 (cat. C)
MY SUITE canaletta walnut - Lint 15 (cat. C) - Cuoio corda
RUG CLYO 45, round Ø350 warm white

Ohta

G. Viganò

Ohta è una sedia dal design contemporaneo che incarna eleganza e comfort: linee morbide e avvolgenti ne definiscono la silhouette dando vita ad un prodotto dalla presenza discreta ma distintiva, capace di dialogare con lo spazio circostante con naturalezza. La seduta, ampia ed accogliente, è studiata per offrire sostegno ergonomico ed essere confortevole durante lunghi momenti conviviali. Il cuore del progetto risiede nell'incontro armonico e nel dialogo continuo tra il massello di rovere e l'imbottitura che si intrecciano in un raffinato dualismo tra la matericità dell'essenza e la morbidezza delle superfici imbottite; si genera una continuità visiva e sensoriale che unisce funzionalità e comfort sotto un unico segno progettuale. Ne deriva una sedia dal carattere equilibrato e sofisticato in cui qualità artigianale e ricerca estetica si fondono per dare vita ad un oggetto capace di arricchire l'ambiente con una presenza estetica autentica e senza tempo.

Ohta is a contemporary chair that embodies elegance and comfort. Soft, enveloping lines define its silhouette, resulting in a piece with a discreet yet distinctive presence. The wide seat is designed to provide ergonomic support and ensure lasting comfort. At the core of the piece lies the harmonious dialogue between solid oak and upholstery, creating a refined material dualism between the texture of wood and the softness of upholstered surfaces. This generates a visual and tactile continuity that unites functionality and comfort within a single design gesture. The result is a chair of a balanced and sophisticated character, where craftsmanship and aesthetics come together in an object of timeless elegance.







Ortensia 80

D. Dolcini

Ortensia è una lampada a sospensione che si distingue per la sua presenza scenica, capace di catturare lo sguardo e definire lo spazio con eleganza. Ispirata alla semplice complessità del fiore da cui prende il nome, Ortensia ne reinterpreta le forme e il ritmo estetico traducendolo in una composizione che unisce forza espressiva e leggerezza visiva. La silhouette si sviluppa in un susseguirsi di formelle in massello di noce canaletta e rovere, sapientemente disposti per creare un raffinato equilibrio tra pieni e vuoti, in una profondità di struttura elegante ed ariosa. La luce filtra tra i dischi lignei e, attraversandoli, genera delicati giochi di chiaroscuro che esaltano la matericità dell'essenza. Ortensia supera la dimensione e la funzionalità puramente illuminotecnica per diventare protagonista della scena, capace di evocare suggestioni emozionali ed arricchire l'ambiente con una presenza sofisticata e fortemente identitaria.

Ortensia is a pendant lamp distinguished by its strong theatrical presence, capturing attention and defining space with elegance. Inspired by the complexity of the flower from which it takes its name, Ortensia reinterprets its form and aesthetic into a design composition that combines expressive strength with visual lightness. The silhouette develops through a sequence of elements in solid canaletta walnut and oak, carefully arranged to create a balance between solids and voids, resulting in an airy and elegant structure. Light filters through the wooden discs, creating chiaroscuro effects that enhance the material richness of the wood. Ortensia transcends its functional role to become a focal point, enriching interiors with a sophisticated and distinctive presence.





ORTENSIA 80 natural oak - grey pewter metal
COPINE WOOD canaletta walnut - Mame LRC 9 (cat. C)
OSWOOD Ø140 h65 natural oak - Travertino marble





Rhode

G. Viganò

Rhode risponde all'esigenza di elevare il livello di funzionalità della categoria divano, coniugando in modo equilibrato praticità e comfort per accompagnare i momenti più autentici della vita quotidiana. Caratterizzato da forme morbide e avvolgenti, il prodotto è definito da un profilo fluido e scandito da linee continue che si traducono nei cuscini di seduta e nei braccioli. Rhode si configura come un sistema modulare, progettato per garantire la massima libertà compositiva: i diversi elementi possono essere infatti uniti tra loro per dare vita a configurazioni sempre nuove, adattandosi con precisione alle esigenze dello spazio e del progetto. Tale flessibilità consente di sviluppare soluzioni personalizzate mantenendo una forte coerenza estetica e una continuità formale con l'identità del prodotto. I braccioli rappresentano uno degli elementi distintivi del progetto: ampi ed arrotondati, restituiscono una sensazione di accoglienza che invita al rilassamento. Ad impreziosire il design complessivo e ad aumentarne funzionalità e versatilità, nella sezione terminale del bracciolo viene inserito un tavolino in legno massello: un dettaglio funzionale che si integra strutturalmente nella silhouette del divano in un bilanciamento tra matericità dell'essenza e morbidezza delle superfici imbottite. Oltre ad essere posizionato sul modulo finale, il tavolino può essere integrato anche all'interno della composizione interrompendo il ritmo della seduta e creando superfici d'appoggio integrate tra un elemento e l'altro. Ne deriva un divano versatile e sofisticato, capace di interpretare con equilibrio comfort, funzionalità e ricerca estetica, diventando protagonista discreto ma distintivo dello spazio abitativo.

Rhode elevates the functionality of the sofa category, combining practicality and comfort to enhance the most authentic moments of everyday life. Characterized by soft, enveloping forms, the design is defined by a fluid profile articulated through continuous lines that shape the seat cushions and armrests. Conceived as a modular system, Rhode is designed to offer compositional freedom: its elements can be combined to create ever-changing configurations, adapting to spatial and project requirements. This flexibility allows for highly customized solutions while maintaining strong aesthetic coherence and formal continuity. The armrests are among the piece's defining features: wide and rounded, they convey a welcoming feeling that invites relaxation. Enhancing both design and functionality, a solid wood side table is integrated into the end section of the armrest—an element that blends seamlessly with the sofa's silhouette, balancing the materiality of wood with the softness of upholstery. In addition to being positioned at the end module, the table can also be integrated within the composition, breaking the rhythm of the seating and creating functional surfaces between elements. The result is a versatile and sophisticated sofa that harmoniously combines comfort, functionality, and beauty, becoming a discreet yet distinctive focal point in the living space.





RHODE comp. D canaletta walnut - Kokedama JR 7 (cat. B)
ZIGGY 6 canaletta walnut - Travertino marble
GILDA canaletta walnut - Goldmine DR 6 (cat. B)
EKERO ROUND h50 - EKERO OVAL h60 canaletta walnut - Travertino marble
EKERO LAMP Ø20 grey pewter metal - white Carrara marble - white opal glass
GALETTE 160x100 Ukiyo ME 5597 (Wallpaper)
RUG GOBAN, rectangular 368x452 01 warm white





RHODE comp. A canaletta walnut - Kokedama JR 7 (cat. B)
CUNA LOUNGE LOW - CUNA LOUNGE POUF canaletta walnut - grey pewter metal - Aral 2007 (cat. C) - Zenith 89
LATCH 35 brushed ash wengè - thermoformed Terre glass - black matt metal
CÔTÉ L canaletta walnut - Bronzoro metal
FLIP 45 - FLIP 60 canaletta walnut - thermoformed Terre glass
GARY BIG brushed bronzed brass - canaletta walnut - white Carrara marble
TRIPLE canaletta walnut



RHODE comp. C natural oak - Mame LRW 10 (cat. C)
CALLISTO h30 Bronzoro matt closed pore - red Levanto marble
CALLISTO BRILLO h25 shiny lacquered burgundy
JELLY h40 ovale natural oak - black chromed metal - smoked cast glass







Saddle

E. Gallina

Il tavolo da pranzo è da sempre il fulcro della convivialità domestica, un elemento capace di definire lo spazio e accogliere momenti di incontro e condivisione. La famiglia Saddle interpreta questo ruolo attraverso una forte identità scultorea, dove forma e funzione si fondono in un progetto di grande equilibrio ed eleganza. Protagonista della collezione è la base in massello di noce Canaletta, espressione del know-how artigianale di Porada nella lavorazione del legno. Le sue linee organiche creano un armonioso dialogo tra pieni e vuoti, coniugando solidità strutturale e leggerezza visiva. Nella versione tonda, la base si sviluppa a partire da un piede centrale circolare che si divide in tre sezioni che si diramano verso a sostegno di un piano tondo disponibile in cristallo, marmo, legno o Rock. La versione rettangolare riprende lo stesso linguaggio progettuale con una doppia base in massello divise in due sezioni. La collezione offre ampie possibilità di realizzazione di progetti fuori misura per rispondere alle esigenze di progetti residenziali e contract.

The dining table has always been the heart of domestic conviviality, a focal element that defines the space while bringing people together. The Saddle family interprets this role through a strong sculptural identity, where form and function merge in a design of refined balance and timeless elegance. The collection's defining feature is its solid Canaletta walnut base, an expression of Porada's craftsmanship and expertise in woodworking. Its organic lines create a harmonious interplay of solids and voids, combining structural solidity with visual lightness. In the round version, the base develops from a circular central foot that branches into three sculptural elements supporting a round top available in glass, marble, wood or Rock. The rectangular version adopts the same design language with a double solid wood base composed of two sculptural sections. The collection also offers extensive bespoke possibilities, allowing the development of large custom-made solutions for both residential and contract projects.



SADDLE TONDO M Ø140 canaletta walnut - Travertino marble
NISSA canaletta walnut - Mame LRW 10 (cat. C)
ASTRA 2 canaletta walnut - matt black metal - shiny opal glass
RUG WAVE-S, rectangular 350x450 white/grey



SADDLE TONDO C Ø160 canaletta walnut wengè stained - clear glass
CELINE canaletta walnut wengè stained - Serge 160 (cat. C)
JET 4 canaletta walnut wengè stained - black matt metal









Saddle console

E. Gallina

Della famiglia Saddle fa parte anche Saddle console, elemento capace di definire gli spazi con discrezione e pensato per essere posizionato in aree di ingresso o ambienti di passaggio per valorizzare l'architettura domestica di progetto. La silhouette di Saddle console riprende il linguaggio estetico della collezione di riferimento, esprimendo una forte identità formale attraverso volumi essenziali e proporzioni bilanciate. Protagonista del prodotto è la base in massello di noce canaletta lavorata con la maestria artigiana che caratterizza Porada: linee organiche che danno vita ad un armonico dialogo tra piedi e vuoti in cui solidità e leggerezza convivono in perfetto equilibrio. La struttura della base si sviluppa a partire da un piede centrale circolare che si apre in due elementi distinti che, slanciandosi verso l'alto, creano un sostegno per il top; cristallo e marmo sono i materiali con cui è possibile personalizzare il top della console, per offrire numerose opzioni interpretative in relazione al contesto di utilizzo. Saddle Console si configura così come un complemento d'arredo raffinato e versatile, capace di coniugare funzione e valore estetico e arricchire lo spazio con una presenza discreta ma fortemente identitaria.

The Saddle family also includes Saddle Console, a piece designed to define spaces with understated elegance. Conceived for entrance halls and transitional areas, it enhances the architecture of the home while bringing character and refinement to the interior. Its silhouette reflects the distinctive design language of the Saddle collection, expressing a strong formal identity through essential volumes and balanced proportions. The defining feature is its solid Canaletta walnut base, showcasing Porada's craftsmanship and expertise in woodworking. Organic lines create a harmonious interplay of solids and voids, where structural strength and visual lightness coexist in perfect balance. The base develops from a circular central foot that branches into two sculptural elements rising to support the top, which is available in glass or marble to offer different aesthetic interpretations according to the surrounding environment. Saddle Console is a refined and versatile furnishing piece, combining functionality with sculptural elegance to enrich any space with a discreet yet distinctive presence.



SADDLE CONSOLE canaletta walnut - shiny Patagonia marble
LAGOM 54x54 canaletta walnut - Aral 2007 (Cat. C) - Zenith 89
GALETTE 160x100 Kokedama JQ 29 (cat. B)
FIRST BESPOKE rovere spessart



Slice

T. Colzani

Slice è una famiglia di specchi dal design minimale ma caratterizzato da forme generose e da una forte identità materica. Disponibile in due dimensioni - 60 e 100 cm di diametro - Slice si distingue per una cornice asimmetrica realizzata in massello di noce canaletta; la cornice è finemente sagomata con un elegante motivo ad onde che ne enfatizza la matericità, sottolinea la tridimensionalità del prodotto e mette in evidenza l'eccellenza artigianale di Porada nella lavorazione del legno. La superficie riflettente è inclinata di 13,5° rispetto alla parete e rompe la tradizionale planarità che generalmente caratterizza gli specchi; tale accorgimento progettuale genera un gioco di riflessi e prospettive inaspettate, oltre che una percezione dinamica dello spazio circostante. Lo specchio Slice può essere ruotato di 15° ampliando ulteriormente le possibilità di personalizzazione e integrazione con l'ambiente. Ne risulta dunque un oggetto che va oltre la propria funzionalità primaria e che si trasforma in un elemento decorativo capace di valorizzare gli ambienti con impatto ed originalità.

Slice is a family of minimalist mirrors, characterized by generous proportions and a strong material identity. Available in two sizes - 60 and 100 cm in diameter - Slice features an asymmetrical frame in solid canaletta walnut. The frame is shaped with an elegant wave motif that emphasizes the product's three-dimensionality, showcasing Porada's craftsmanship. The reflective surface is inclined at 13.5° relative to the wall, breaking the traditional flatness of mirrors and creating unexpected reflections and dynamic spatial perceptions. The mirror can also be rotated by 15°, further expanding customization and integration possibilities. The result is an object that goes beyond its primary function, becoming an original decorative element, impactfully enhancing interiors.





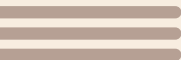
Tylsa Night Open 2

D. Radice

La collezione Tylsa Night si arricchisce con l'introduzione di Tylsa Night Open 2, un nuovo complemento notte che unisce l'eleganza distintiva dell'omonima linea a una funzionalità potenziata. Pensato come evoluzione di Tylsa Night 54, il comodino Tylsa Night Open 2 ne riprende il linguaggio estetico introducendo una configurazione più aperta e versatile, ideale per chi desidera affiancare un vano a giorno al tradizionale e pratico cassetto. Il cassetto superiore che caratterizzava il modello originale viene infatti reinterpretato per offrire uno spazio di contenimento più funzionale e consentire una gestione più dinamica degli oggetti. Dal punto di vista materico, Tylsa Night Open 2 si inserisce in perfetta continuità con il linguaggio e le finiture della collezione Tylsa, adattandosi con naturalezza ai diversi contesti della zona notte e confermandosi come una soluzione versatile e raffinata, nella quale estetica e funzionalità convivono armoniosamente.

The Tylsa Night collection is enriched with the introduction of Tylsa Night Open 2, a new bedside table that combines the distinctive elegance of the collection with enhanced functionality. Conceived as an evolution of Tylsa Night 54, Tylsa Night Open 2 retains its signature design language while introducing a more open and versatile configuration, ideal for those who wish to complement the traditional, practical drawer with an open storage compartment. The upper drawer featured in the original model has been reinterpreted to provide more functional storage and allow for a more dynamic organisation of everyday essentials. From a material perspective, Tylsa Night Open 2 integrates seamlessly with the language and finishes of the Tylsa collection, adapting naturally to a variety of bedroom settings and confirming itself as a versatile and refined solution where aesthetics and functionality coexist in perfect harmony.

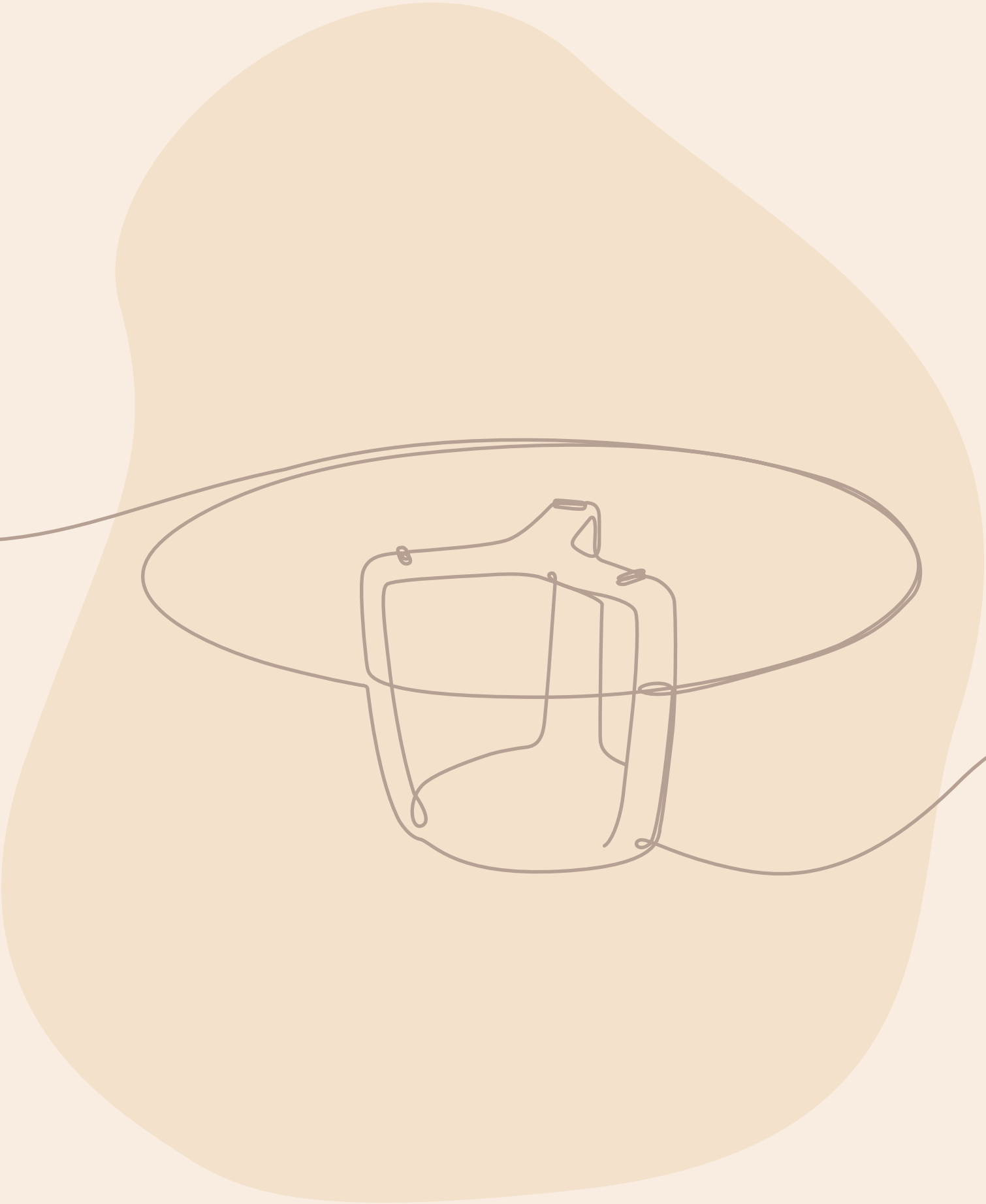




INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL DRAWINGS

Porada si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche e le misure dei modelli illustrati nel presente catalogo. Le misure sono in cm. e in pollici.

Porada reserves the right to change, at any time and without notice, the technical specifications, including modifications of sizes, of any product illustrated in this catalogue. The measures are in cm. and inches.





Argo XL

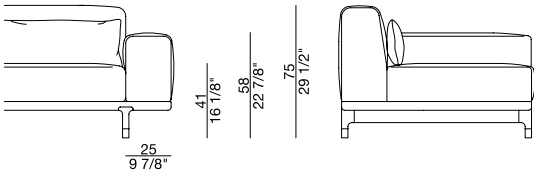
Design: D. Dolcini

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

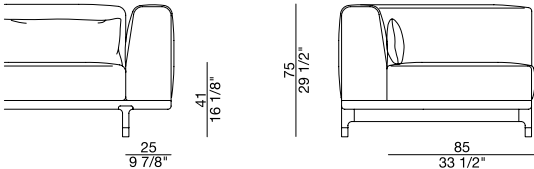
- METALLO - METAL
- ottone spazzolato - brushed brass
 - cromo nero - black chrome

- MARMO - MARBLE
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
 - Travertino
 - bianco Calacatta oro - white Calacatta gold

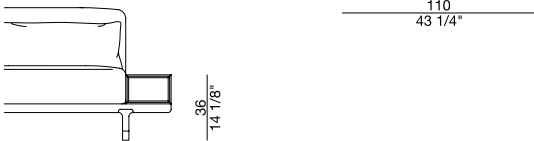
BRACCIOLO BASSO
LOW ARM



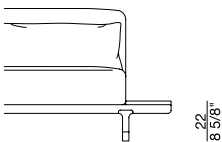
BRACCIOLO ALTO/SCHIENALE
HIGH ARM/BACK



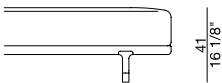
CONTENTITORE
CONTAINER



TAVOLINO IN MARMO
MARBLE COFFEE TABLE

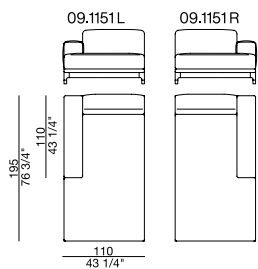


SEDUTA
SEAT

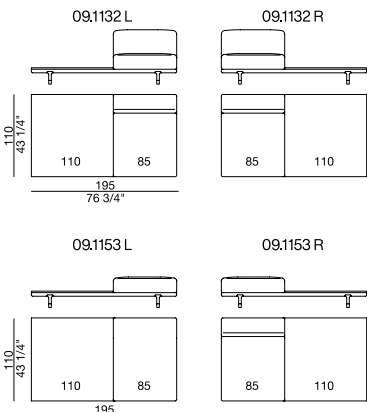
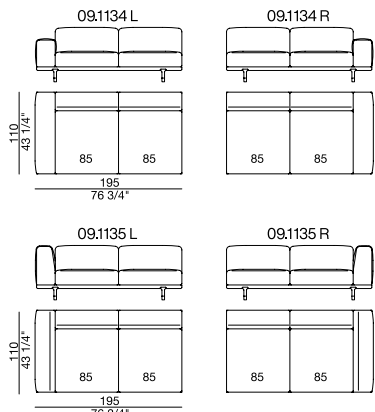




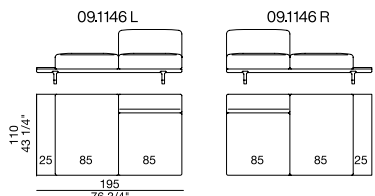
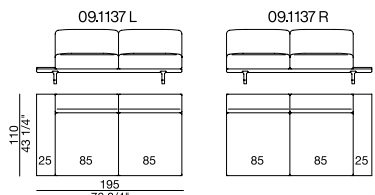
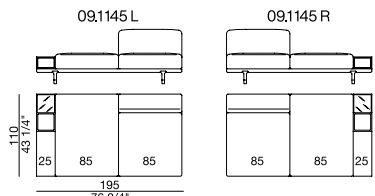
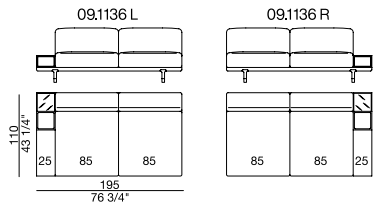
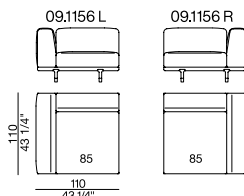
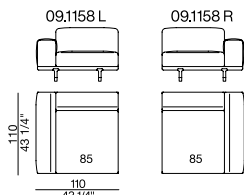
1100x1950



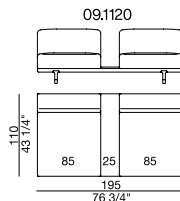
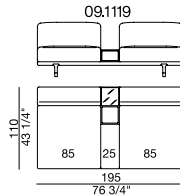
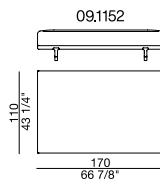
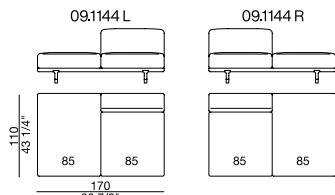
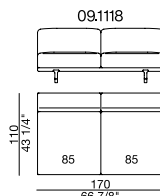
1950x1100



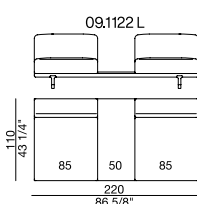
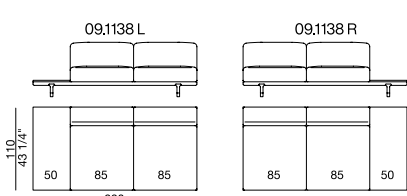
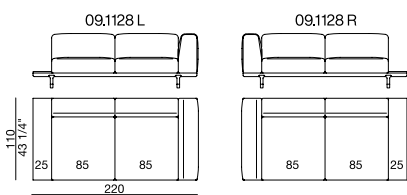
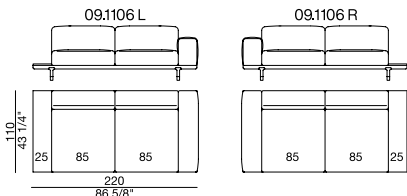
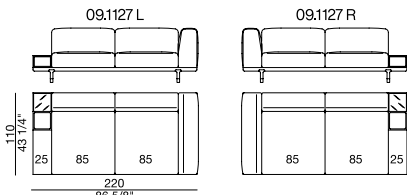
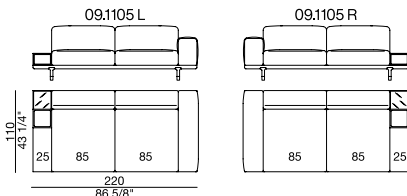
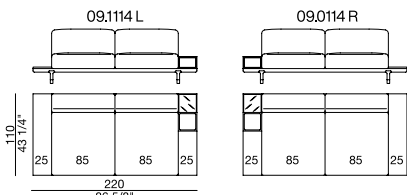
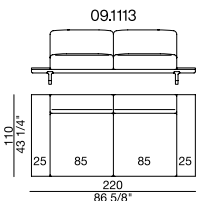
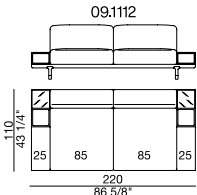
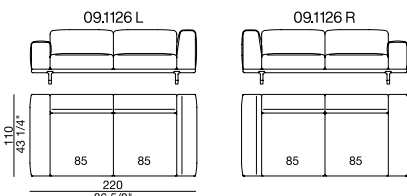
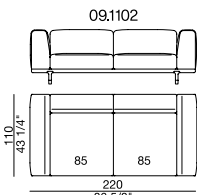
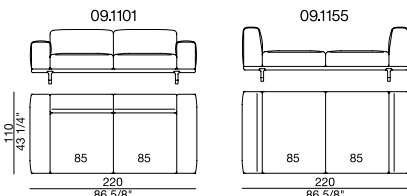
1100x1100



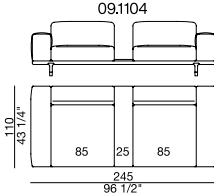
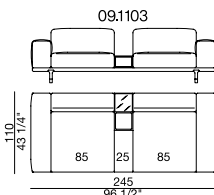
1700x1100



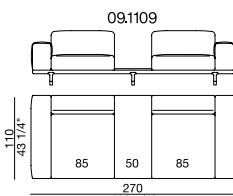
2200x1100



2450x1100

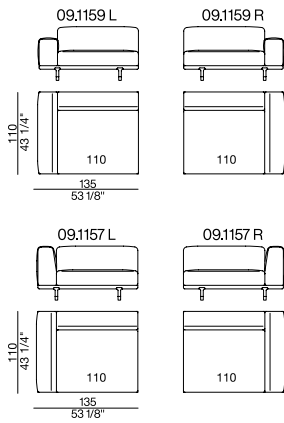


2700x1100

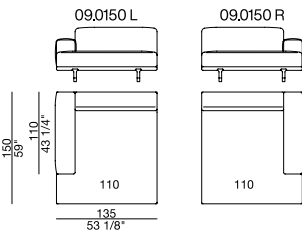




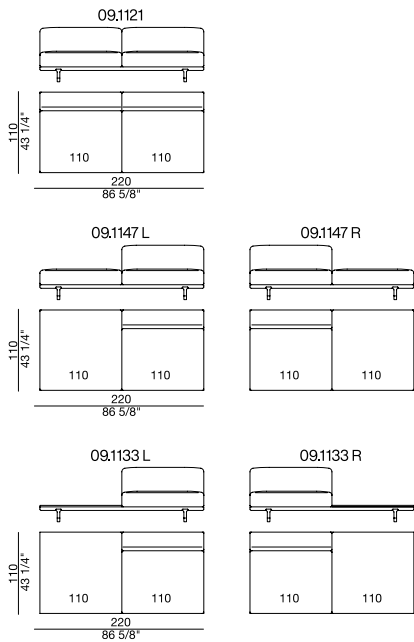
1350x1100



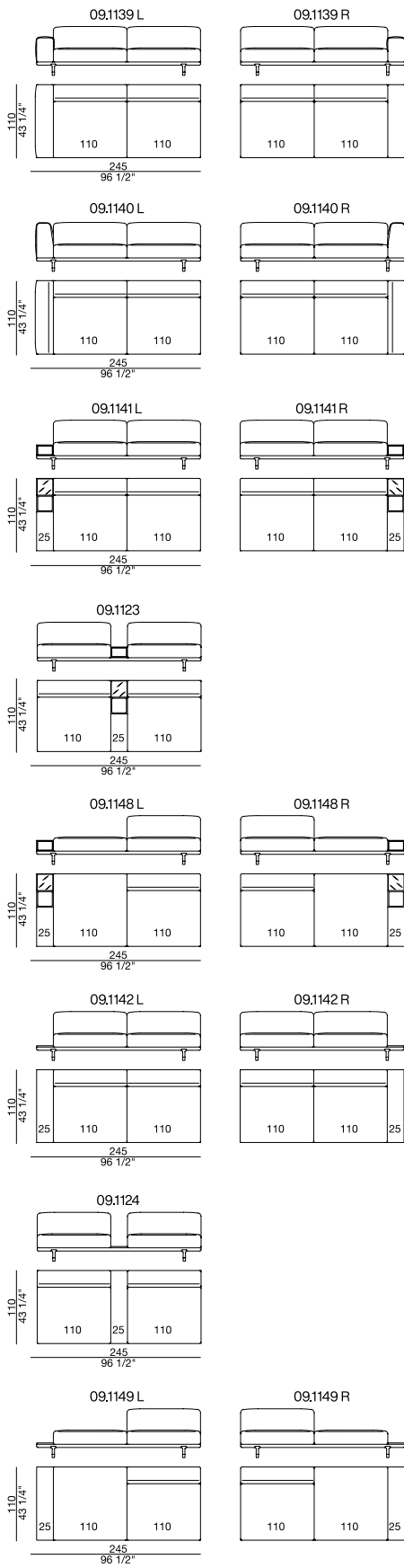
1350x1500



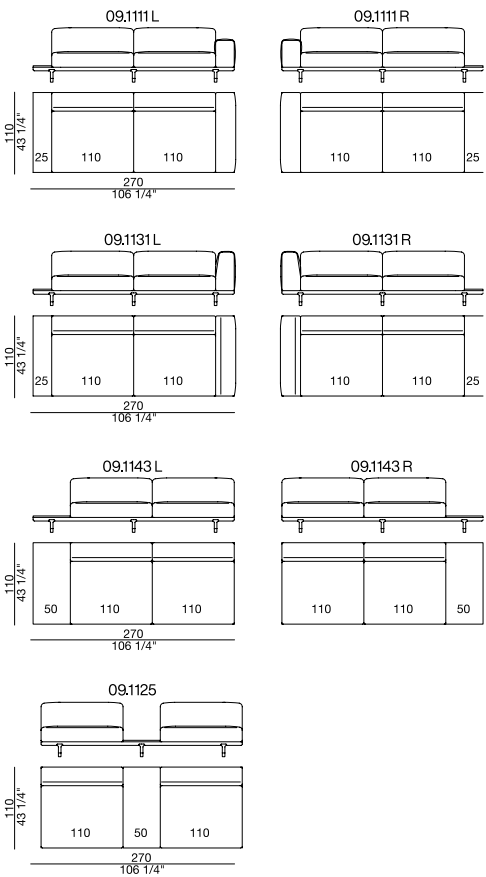
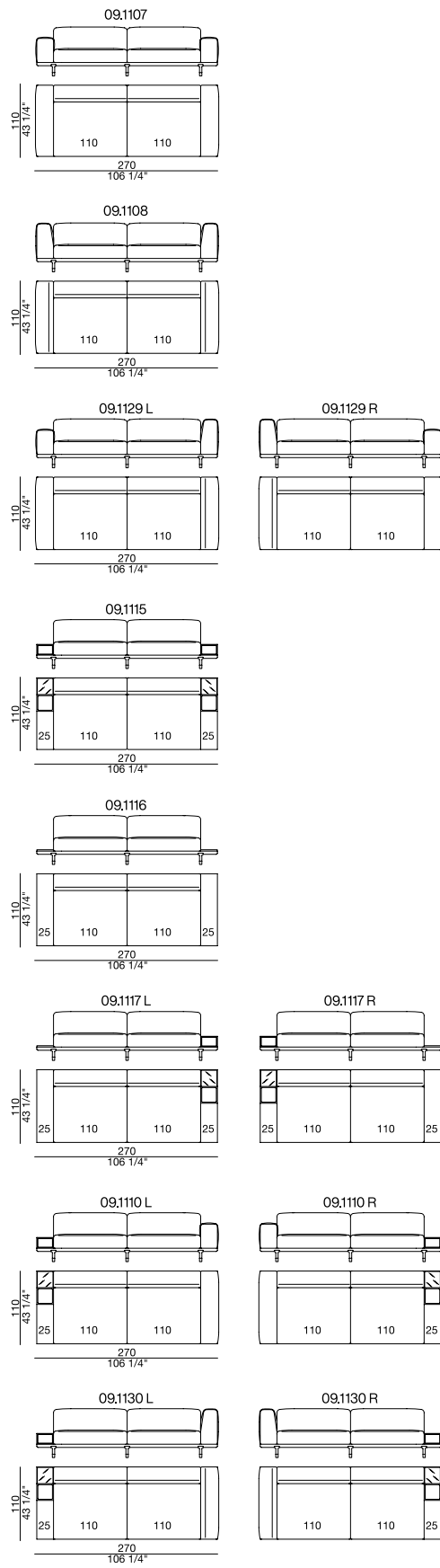
2200x1100



2450x1100



2700x1100



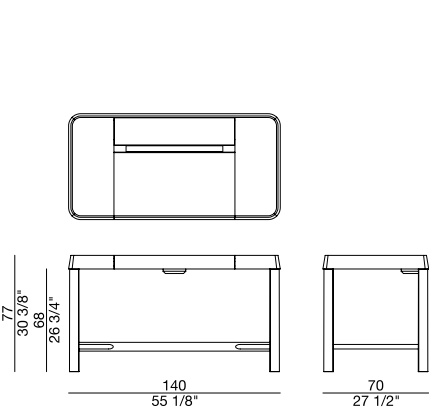


Beo

Design: G. & O. Buratti

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

- RIVESTIMENTO - COVER
- Cuoiotto

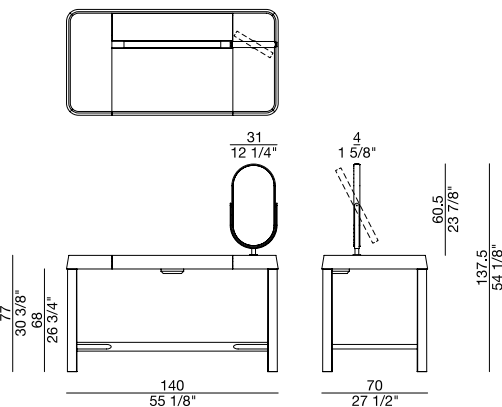


Beo mirror

Design: G. & O. Buratti

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

- METALLO - METAL
- grigio peltro - grey pewter



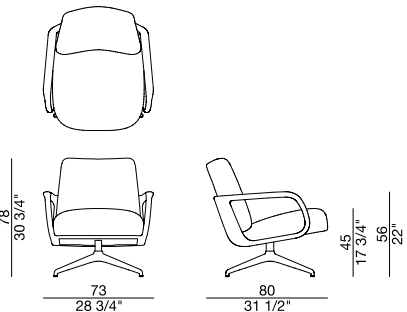
Cuna Lounge Low

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- CORDONETTO - PIPING
- Zenith

- METALLO - METAL
- grigio peltro - grey pewter



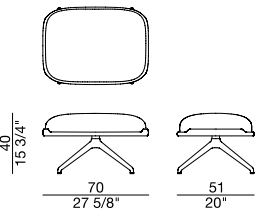
Cuna Lounge Pouf

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- CORDONETTO - PIPING
- Zenith

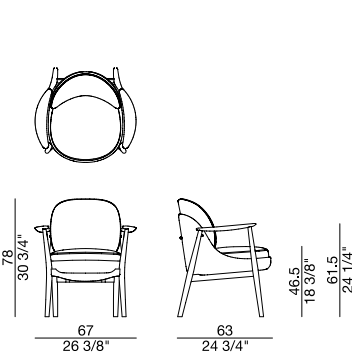
- METALLO - METAL
- grigio peltro - grey pewter



Biloba

Design: N. Devetag

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained



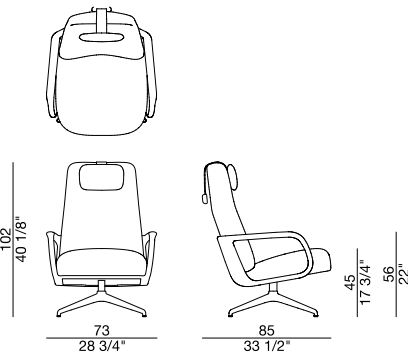
Cuna Lounge High

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- CORDONETTO - PIPING
- Zenith

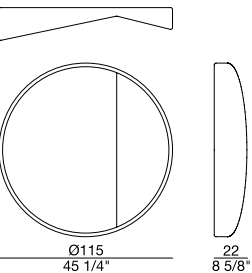
- METALLO - METAL
- grigio peltro - grey pewter



Cut 115

Design: T. Colzani

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

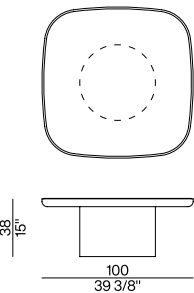


Enook 100

Design: M. Marconato - T. Zappa

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
 - rovere naturale - natural oak
 - rovere tinto moka - oak moka stained
 - rovere tinto noce canaletta - oak canaletta walnut stained
 - rovere tinto wengé - oak wengé stained
 - rovere tinto canapa - oak canapa stained
 - rovere tinto grigio - oak grey stained
 - laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

- MARMO - MARBLE
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
 - grigio Carnico - grey Carnico
 - Travertino
 - bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
 - rosso Levanto - red Levanto
 - Dover white - Dover white
 - Saint Laurent lucido - shiny Saint Laurent
 - verde Alpi - Alpi green

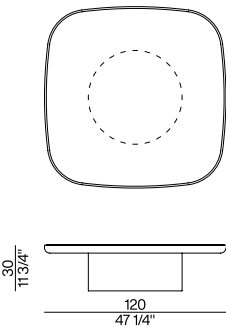


Enook 120

Design: M. Marconato - T. Zappa

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
 - rovere naturale - natural oak
 - rovere tinto moka - oak moka stained
 - rovere tinto noce canaletta - oak canaletta walnut stained
 - rovere tinto wengé - oak wengé stained
 - rovere tinto canapa - oak canapa stained
 - rovere tinto grigio - oak grey stained
 - laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

- MARMO - MARBLE
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
 - grigio Carnico - grey Carnico
 - Travertino
 - bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
 - rosso Levanto - red Levanto
 - Dover white - Dover white
 - Saint Laurent lucido - shiny Saint Laurent
 - verde Alpi - Alpi green

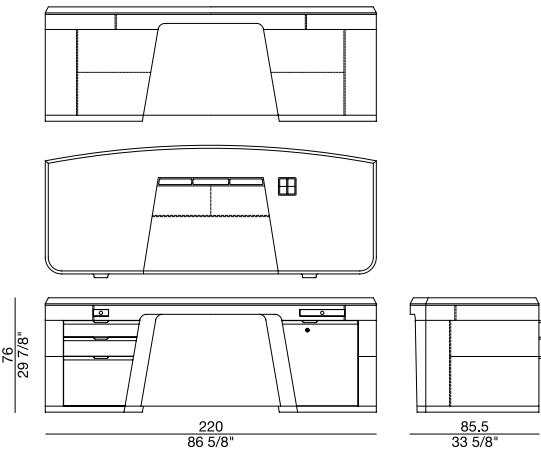


Flavio 220

Design: U. Asnago

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- RIVESTIMENTO - COVER
- Cuoietto

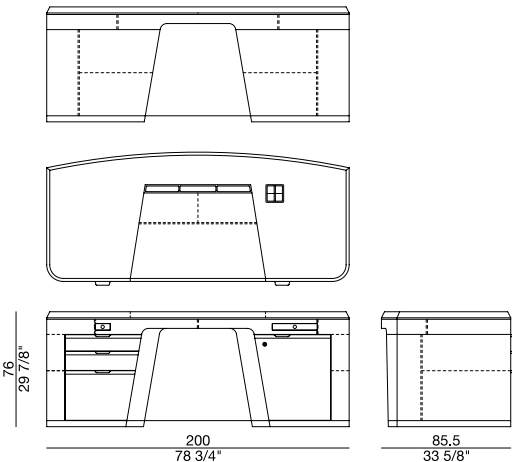


Flavio 200

Design: U. Asnago

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- RIVESTIMENTO - COVER
- Cuoietto

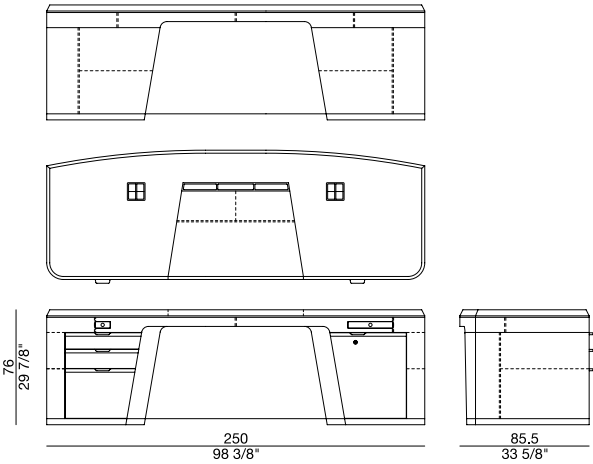


Flavio 250

Design: U. Asnago

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- RIVESTIMENTO - COVER
- Cuoietto



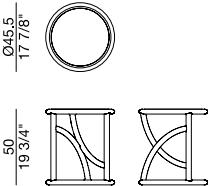
Flip 45

Design: A. Radice

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut

- CRISTALLO - GLASS
- termoformato Terre - thermoformed Terre

- MARMO - MARBLE
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
 - grigio Carnico - grey Carnico
 - Travertino
 - bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
 - rosso Levanto - red Levanto
 - Dover white - Dover white
 - Roma Imperiale - Imperial Rome
 - Saint Laurent lucido - shiny Saint Laurent
 - Silver Wave
 - verde Alpi - Alpi green
 - Patagonia lucido - shiny Patagonia



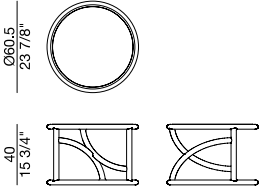
Flip 60

Design: A. Radice

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut

- CRISTALLO - GLASS
- termoformato Terre - thermoformed Terre

- MARMO - MARBLE
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
 - grigio Carnico - grey Carnico
 - Travertino
 - bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
 - rosso Levanto - red Levanto
 - Dover white - Dover white
 - Roma Imperiale - Imperial Rome
 - Saint Laurent lucido - shiny Saint Laurent
 - Silver Wave
 - verde Alpi - Alpi green
 - Patagonia lucido - shiny Patagonia

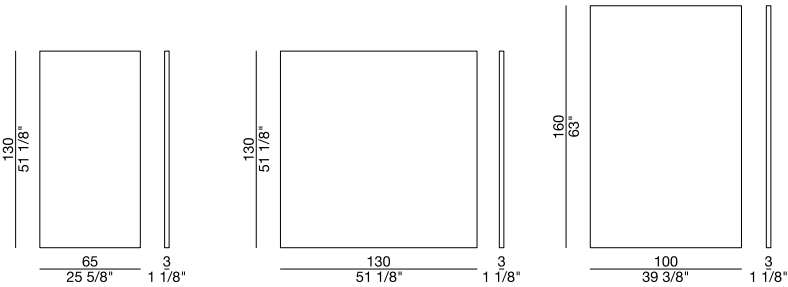


Galette

Design: Essetipi

- CARTA DA PARATI - WALLPAPER
- Ukiyo

- TESSUTO - FABRIC
- cat. A
 - cat. B
 - cat. C
 - cat. D

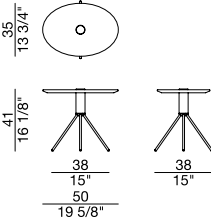


Jeño h40 ovale

Design: C. Ballabio

- ESSENZA - WOOD
- rovere naturale - natural oak
 - rovere tinto moka - oak moka stained
 - rovere tinto noce canaletta - oak canaletta walnut stained
 - rovere tinto wengé - oak wengé stained
 - rovere tinto canapa - oak canapa stained
 - rovere tinto grigio - oak grey stained
 - laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

- METALLO - METAL
- cromo nero - black chromed
 - ottone spazzolato - brushed brass

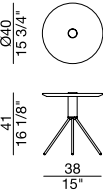


Jeño h40 tondo

Design: C. Ballabio

- ESSENZA - WOOD
- rovere naturale - natural oak
 - rovere tinto moka - oak moka stained
 - rovere tinto noce canaletta - oak canaletta walnut stained
 - rovere tinto wengé - oak wengé stained
 - rovere tinto canapa - oak canapa stained
 - rovere tinto grigio - oak grey stained
 - laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

- METALLO - METAL
- cromo nero - black chromed
 - ottone spazzolato - brushed brass

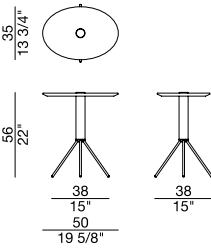


Jeño h55 ovale

Design: C. Ballabio

- ESSENZA - WOOD
- rovere naturale - natural oak
 - rovere tinto moka - oak moka stained
 - rovere tinto noce canaletta - oak canaletta walnut stained
 - rovere tinto wengé - oak wengé stained
 - rovere tinto canapa - oak canapa stained
 - rovere tinto grigio - oak grey stained
 - laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

- METALLO - METAL
- cromo nero - black chromed
 - ottone spazzolato - brushed brass

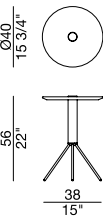


Jeño h55 tondo

Design: C. Ballabio

- ESSENZA - WOOD
- rovere naturale - natural oak
 - rovere tinto moka - oak moka stained
 - rovere tinto noce canaletta - oak canaletta walnut stained
 - rovere tinto wengé - oak wengé stained
 - rovere tinto canapa - oak canapa stained
 - rovere tinto grigio - oak grey stained
 - laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

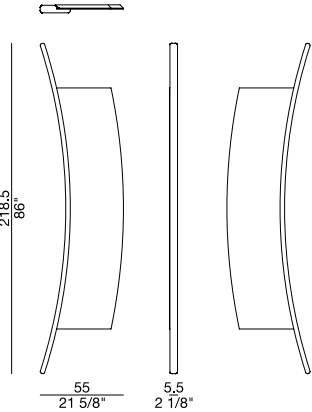
- METALLO - METAL
- cromo nero - black chromed
 - ottone spazzolato - brushed brass



Katana

Design: G. Viganò

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



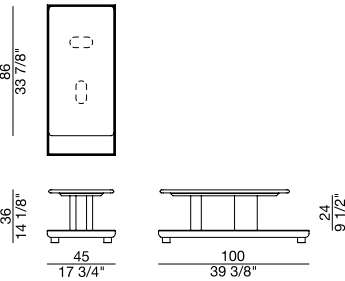
Kirk tavolino 45x100

Design: C. Ballabio

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

- METALLO - METAL
- Bronzoro

- MARMO - MARBLE
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
 - grigio Carnico - grey Carnico
 - Travertino
 - bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
 - rosso Levanto - red Levanto
 - Dover white - Dover white
 - Roma Imperiale - Imperial Rome
 - Saint Laurent lucido - shiny Saint Laurent
 - Silver Wave
 - verde Alpi - Alpi green
 - Patagonia lucido - shiny Patagonia



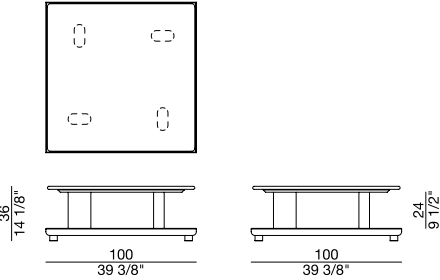
Kirk tavolino 100x100

Design: C. Ballabio

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

- METALLO - METAL
- Bronzoro

- MARMO - MARBLE
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
 - grigio Carnico - grey Carnico
 - Travertino
 - bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
 - rosso Levanto - red Levanto
 - Dover white - Dover white
 - Roma Imperiale - Imperial Rome
 - Saint Laurent lucido - shiny Saint Laurent
 - Silver Wave
 - verde Alpi - Alpi green
 - Patagonia lucido - shiny Patagonia

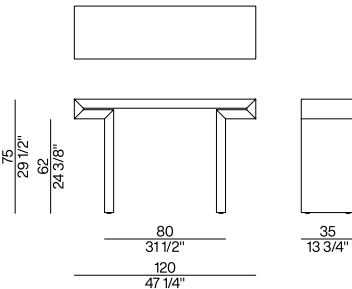




Miyabi console 120 brillo

Design: G. Viganó

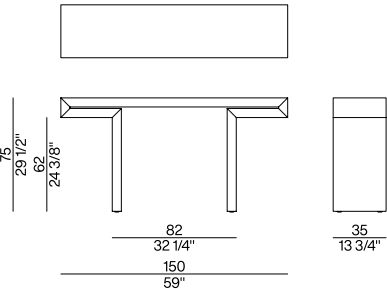
- ESSENZA - WOOD
- laccato brillante burgundy - shiny lacquered burgundy (RAL 0202020)
 - laccato brillante lino - shiny lacquered lino (RAL 0707020)
 - laccato brillante deep brown - shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
 - laccato brillante greige - shiny lacquered greige (RAL 0858010)
 - laccato brillante rouge - shiny lacquered rouge (RAL 3011)



Miyabi console 150 brillo

Design: G. Viganó

- ESSENZA - WOOD
- laccato brillante burgundy - shiny lacquered burgundy (RAL 0202020)
 - laccato brillante lino - shiny lacquered lino (RAL 0707020)
 - laccato brillante deep brown - shiny lacquered deep brown (RAL 8017)
 - laccato brillante greige - shiny lacquered greige (RAL 0858010)
 - laccato brillante rouge - shiny lacquered rouge (RAL 3011)

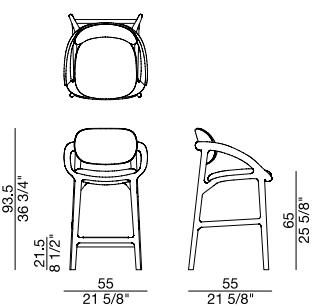


Molly sgabello 65

Design: Meneghello Paoletti

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

- METALLO - METAL
- acciaio inox spazzolato - brushed stainless steel

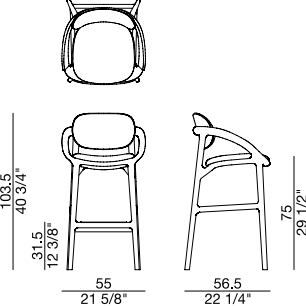


Molly sgabello 75

Design: Meneghello Paoletti

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

- METALLO - METAL
- acciaio inox spazzolato - brushed stainless steel

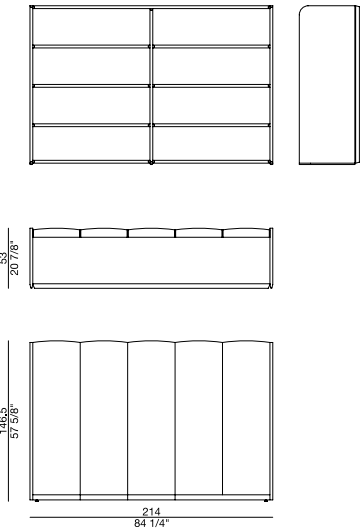


My Dream shelving 214

Design: Essetipi

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

- METALLO - METAL
- grigio peltro - grey pewter

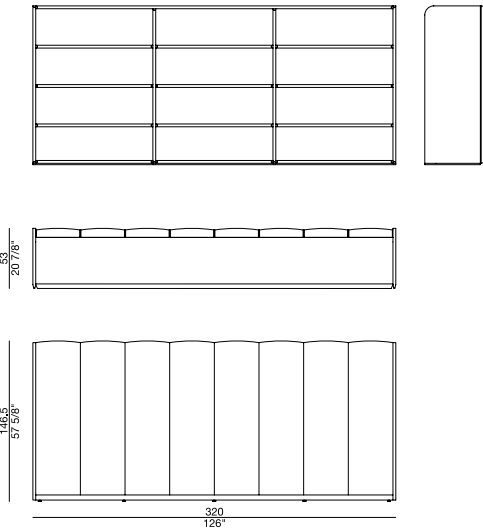


My Dream shelving 320

Design: Essetipi

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

- METALLO - METAL
- grigio peltro - grey pewter

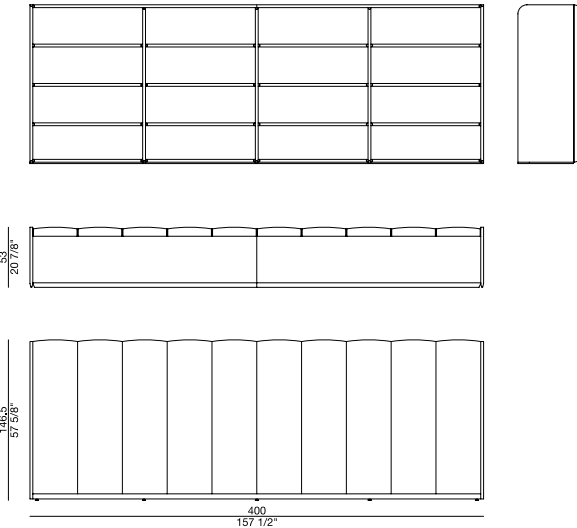


My Dream shelving 400

Design: Essetipi

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

- METALLO - METAL
- grigio peltro - grey pewter



My Dream desk 320

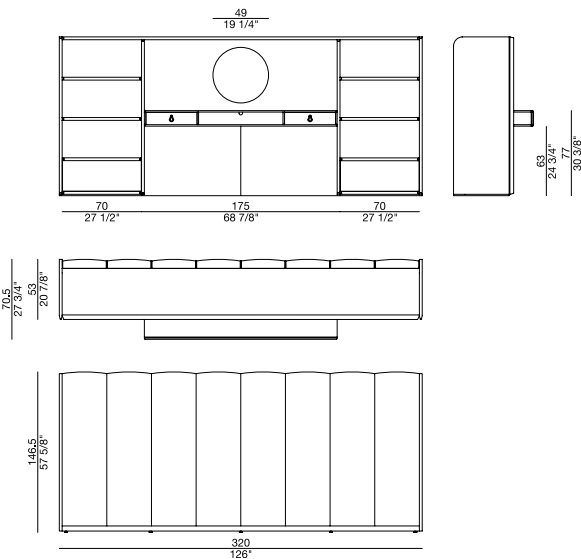
Design: Essetipi

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

METALLO - METAL

- grigio peltro - grey pewter

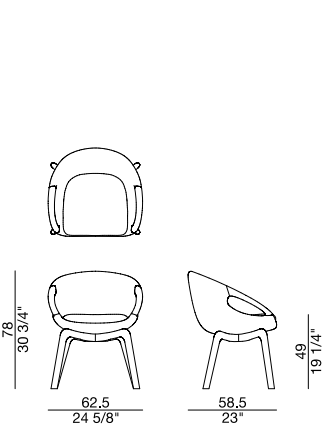


Ohta

Design: G. Viganò

ESSENZA - WOOD

- rovere naturale - natural oak
- rovere tinto moka - oak moka stained
- rovere tinto noce canaletta
- rovere tinto wengé - oak wengé stained
- rovere tinto canapa - oak canapa stained
- rovere tinto grigio - oak grey stained
- laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore



My Dream desk 400

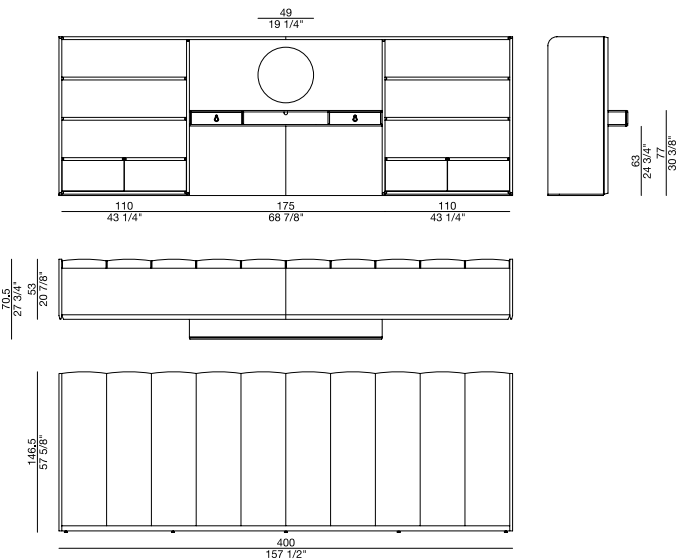
Design: Essetipi

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

METALLO - METAL

- grigio peltro - grey pewter

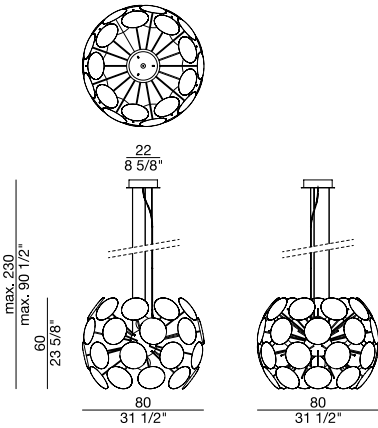


Ortensia 80

Design: D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- rovere naturale - natural oak
- rovere tinto moka - oak moka stained
- rovere tinto noce canaletta
- rovere tinto wengé - oak wengé stained
- rovere tinto canapa - oak canapa stained
- rovere tinto grigio - oak grey stained
- laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore



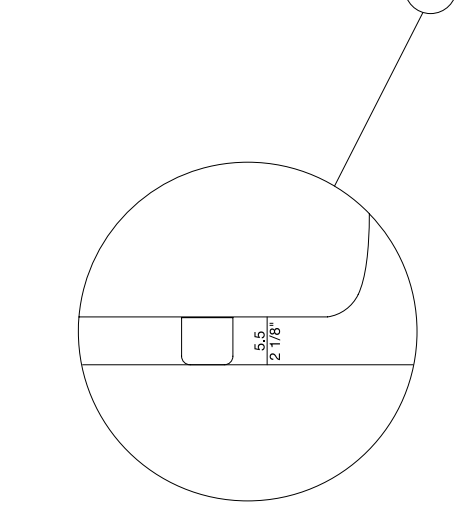
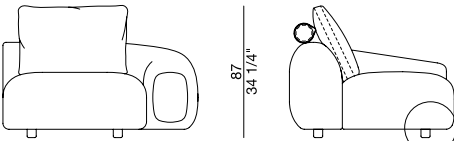
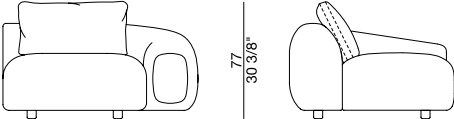
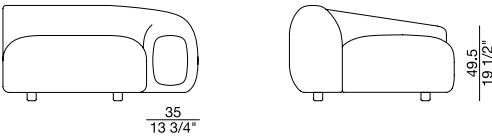
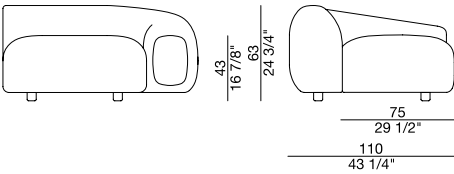
Rhode

Design: G. Viganò

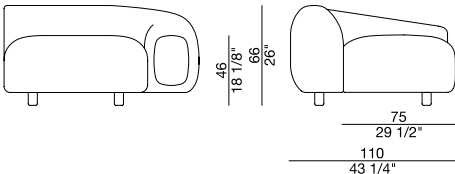
ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- rovere naturale - natural oak
- rovere tinto moka - oak moka stained
- rovere tinto noce canaletta
- rovere tinto wengé - oak wengé stained
- rovere tinto canapa - oak canapa stained
- rovere tinto grigio - oak grey stained

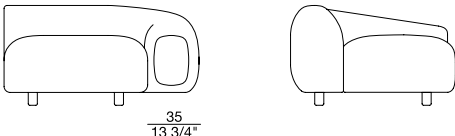
Rhode h 43



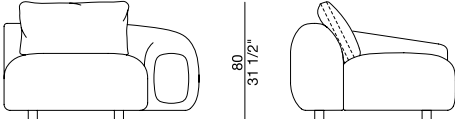
SEDUTA/SCHIENALE
SEAT/BACK



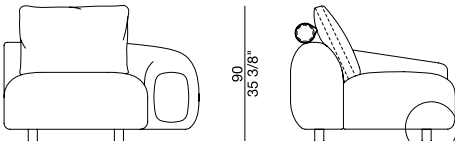
BRACCIOLO
ARM



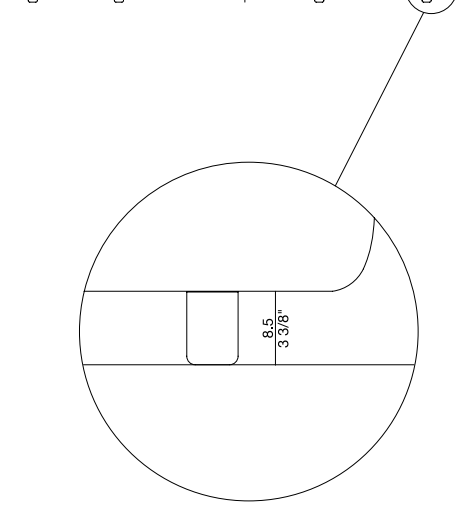
CUSCINO SCHIENALE
BACK CUSHION
h 45



CUSCINO SCHIENALE
HIGH BACK CUSHION
h 55

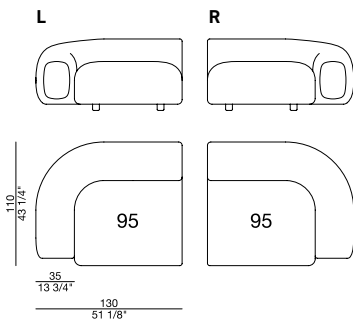


PIEDINI
FEET

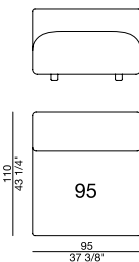




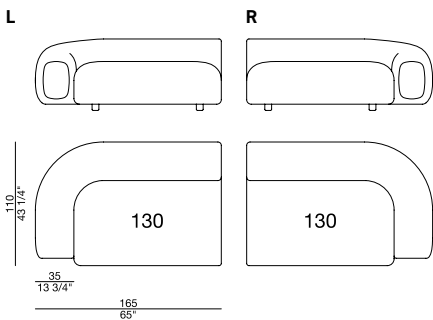
RHODE terminale 130
09.0800



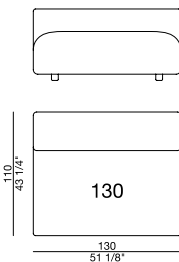
RHODE centrale 95
09.0801



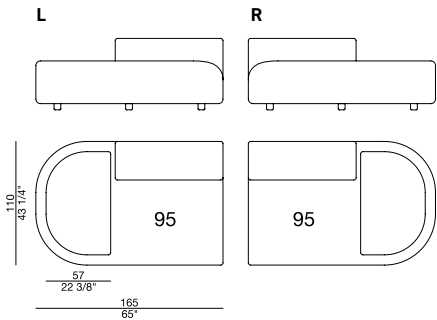
RHODE terminale 165
09.0807



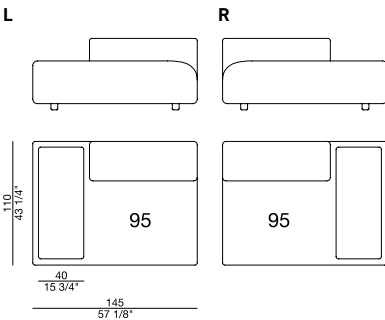
RHODE centrale 130
09.0808



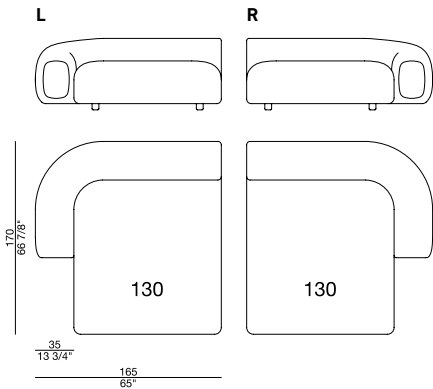
RHODE terminale con tavolino 165x110
09.0805



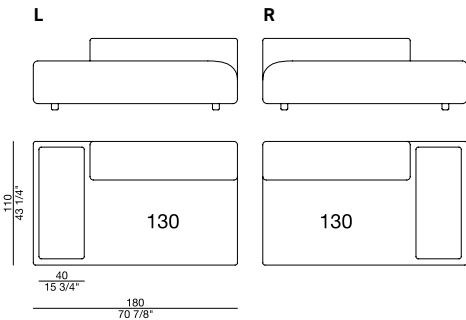
RHODE centrale/terminale con tavolino 145
09.0803



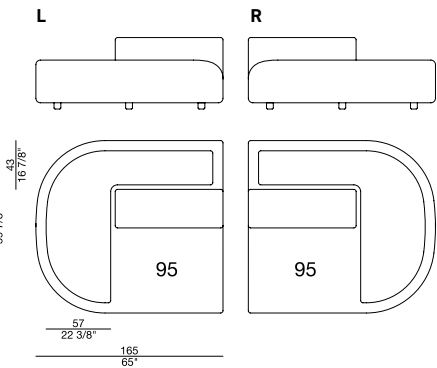
RHODE chaise longue 165
09.0809



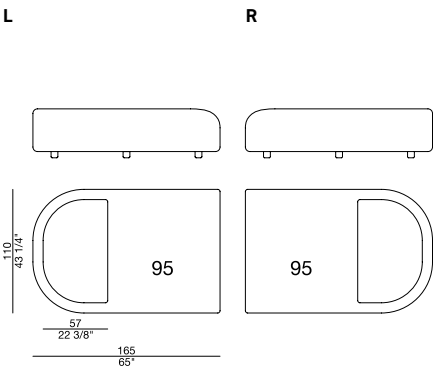
RHODE centrale/terminale con tavolino 180
09.0810



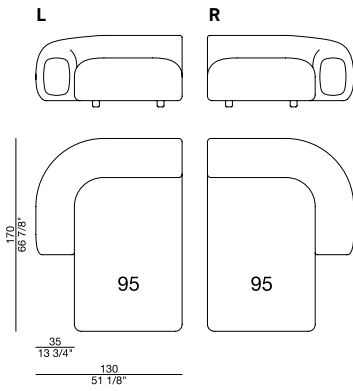
RHODE terminale con tavolino 165x152
09.0804



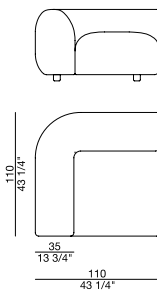
RHODE pouf terminale con tavolino 165
09.0806



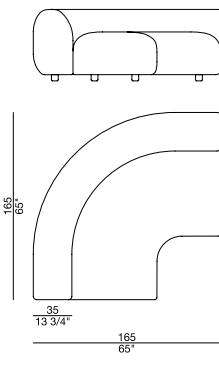
RHODE chaise longue 130
09.0802



RHODE angolo 110
09.0811

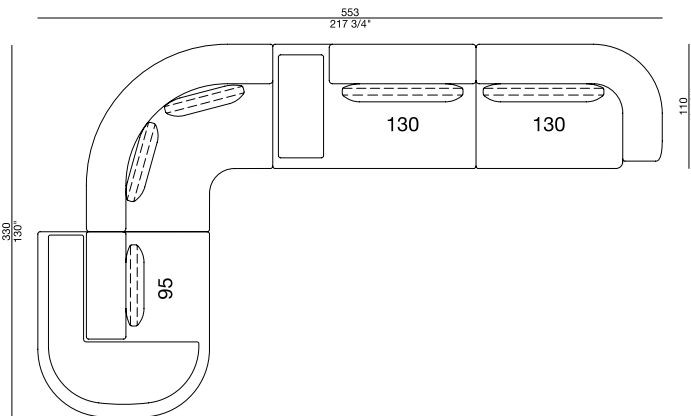


RHODE angolo XL 165
09.0812

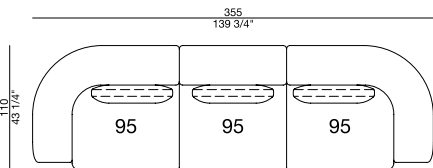




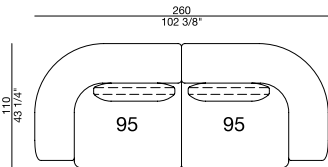
RHODE comp. A



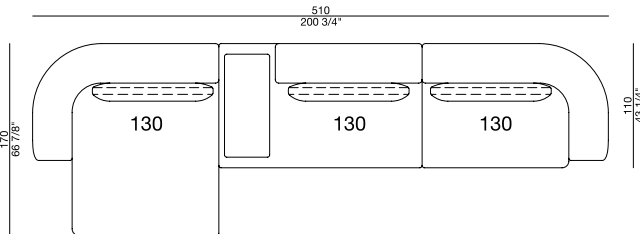
RHODE comp. B



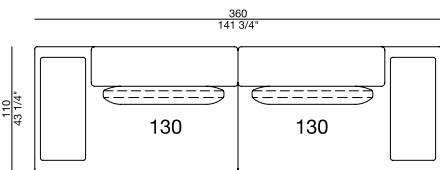
RHODE comp. C



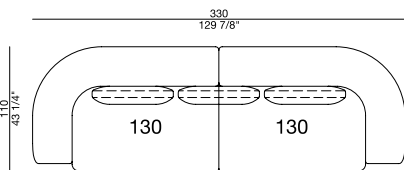
RHODE comp. D



RHODE comp. E



RHODE comp. F

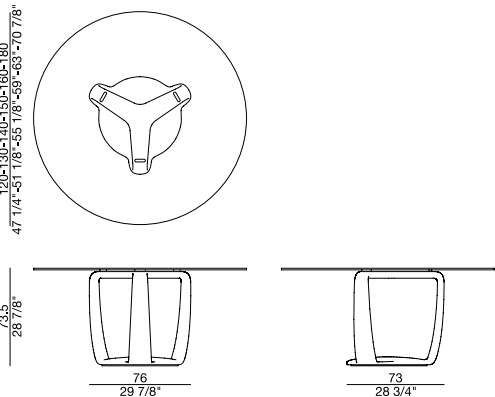


Saddle tondo C

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

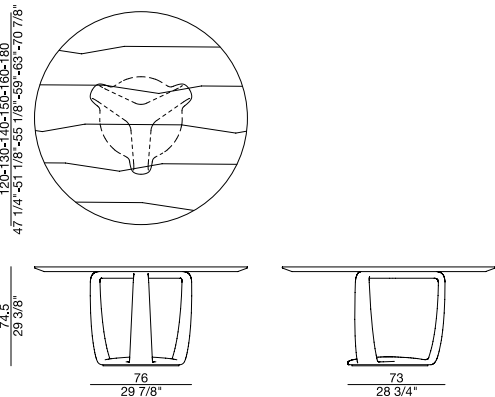
- CRISTALLO - GLASS
- trasparente - clear
 - fumé - smoked



Saddle tondo L

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

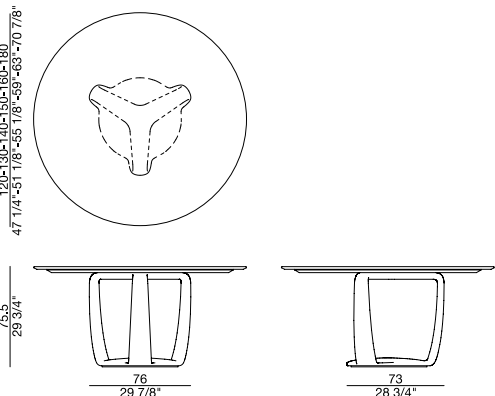


Saddle tondo M

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- MARMO - MARBLE
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
 - grigio Carnico - grey Carnico
 - Travertino
 - bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
 - rosso Levanto - red Levanto
 - Dover white - Dover white
 - Roma Imperiale - Imperial Rome
 - Saint Laurent lucido - shiny Saint Laurent
 - Silver Wave
 - verde Alpi - Alpi green
 - Patagonia lucido - shiny Patagonia

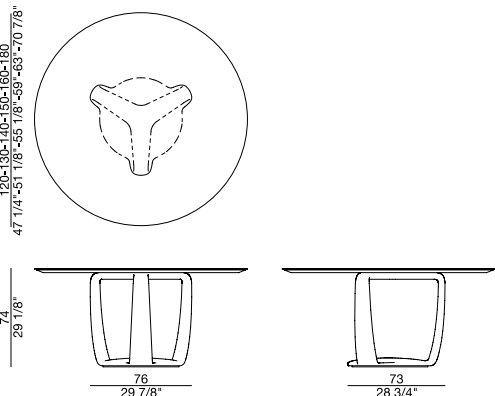


Saddle tondo Rock

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- ROCK
- calacatta opaco - matt calacatta
 - emperador opaco - matt emperador
 - oxide black opaco - matt oxide black
 - pearl
 - salt
 - sand
 - stone
 - travertino



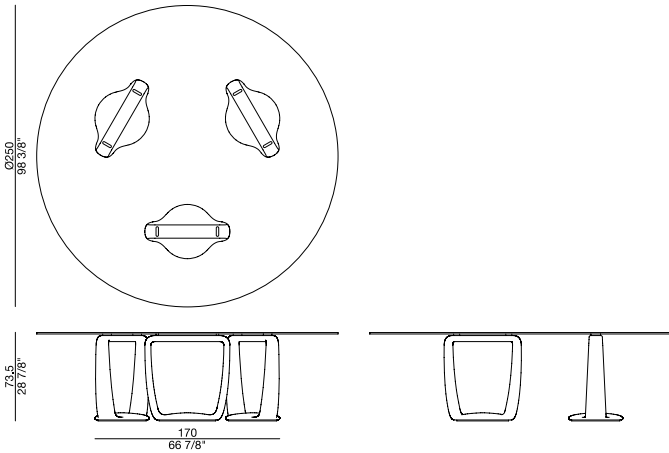


Saddle tondo XL C

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- CRISTALLO - GLASS
- trasparente - clear
 - fumé - smoked

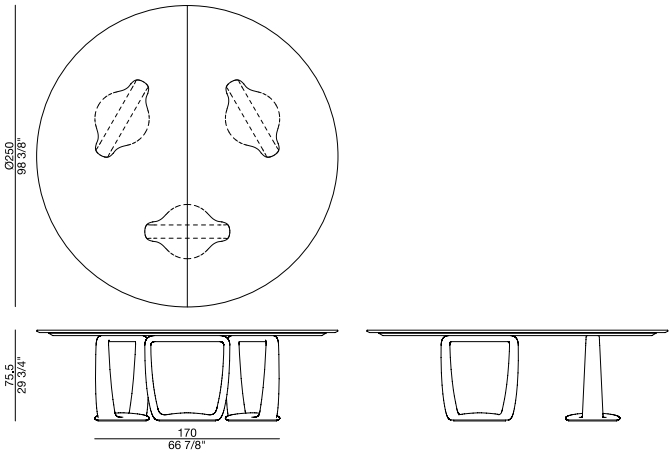


Saddle tondo XL M

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- MARMO - MARBLE
- marrone Emperor Dark - brown Emperor Dark
 - grigio Carnico - grey Carnico
 - Travertino
 - bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
 - rosso Levanto - red Levanto
 - Dover white - Dover white
 - Roma Imperiale - Imperial Rome
 - Saint Laurent lucido - shiny Saint Laurent
 - Silver Wave
 - verde Alpi - Alpi green
 - Patagonia lucido - shiny Patagonia

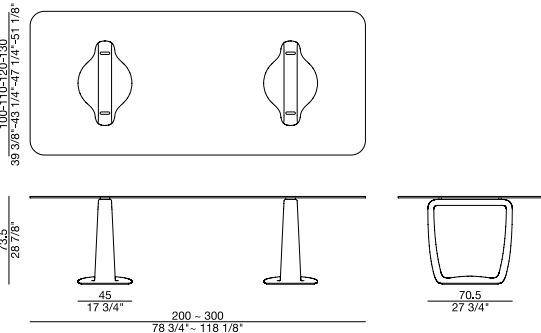


Saddle rettangolare C

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- CRISTALLO - GLASS
- trasparente - clear
 - fumé - smoked

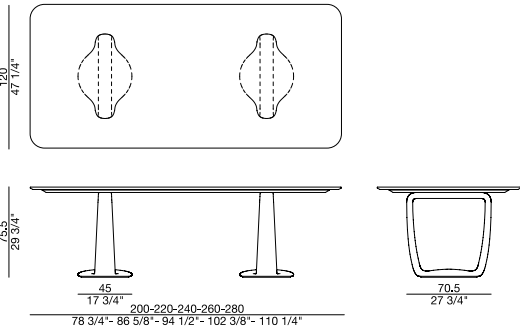


Saddle rettangolare M

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

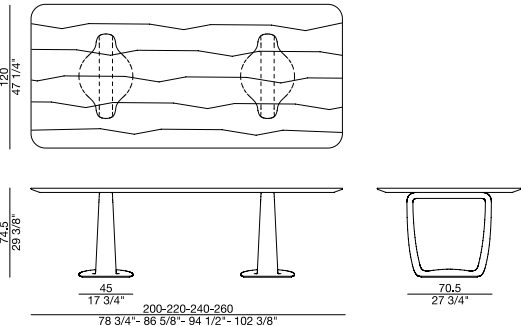
- MARMO - MARBLE
- marrone Emperor Dark - brown Emperor Dark
 - grigio Carnico - grey Carnico
 - Travertino
 - bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
 - rosso Levanto - red Levanto
 - Dover white - Dover white
 - Roma Imperiale - Imperial Rome
 - Saint Laurent lucido - shiny Saint Laurent
 - Silver Wave
 - verde Alpi - Alpi green
 - Patagonia lucido - shiny Patagonia



Saddle rettangolare L

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

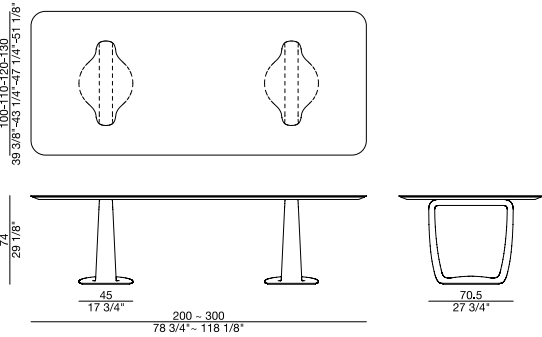


Saddle rettangolare Rock

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- ROCK
- calacatta opaco - matt calacatta
 - emperor opaco - matt emperor
 - oxide black opaco - matt oxide black
 - pearl
 - salt
 - sand
 - stone
 - travertino

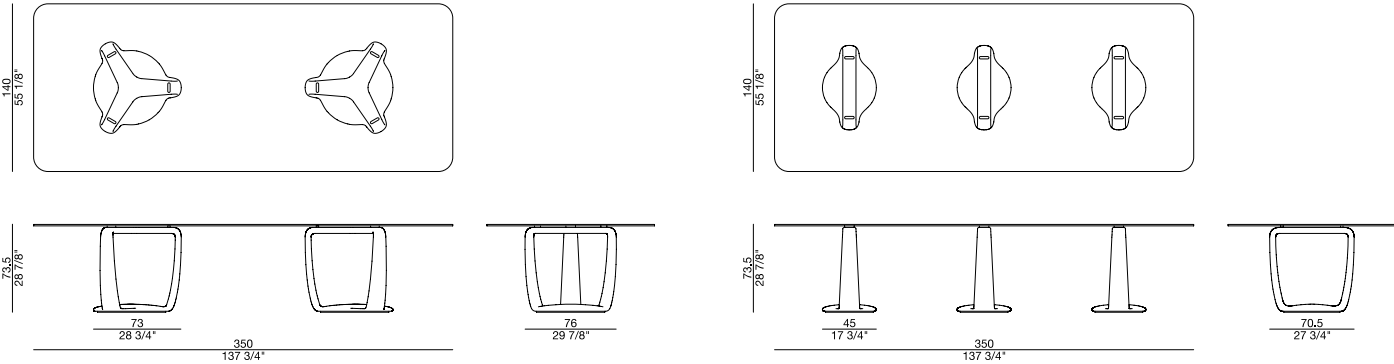


Saddle rettangolare XL C

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- CRISTALLO - GLASS
- trasparente - clear
 - fumé - smoked

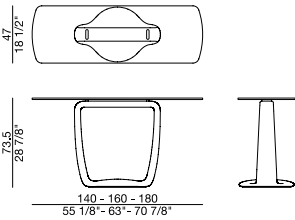


Saddle console C

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

- CRISTALLO - GLASS
- trasparente - clear
 - fumé - smoked

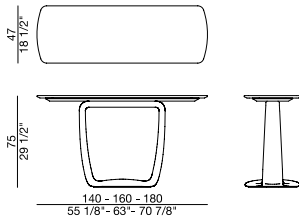


Saddle console M

Design: E. Gallina

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

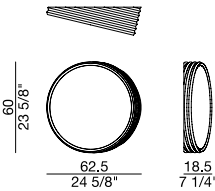
- MARMO - MARBLE
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
 - grigio Carnico - grey Carnico
 - Travertino
 - bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
 - rosso Levanto - red Levanto
 - Dover white - Dover white
 - Roma Imperiale - Imperial Rome
 - Saint Laurent lucido - shiny Saint Laurent
 - Silver Wave
 - verde Alpi - Alpi green
 - Patagonia lucido - shiny Patagonia



Slice 60

Design: T. Colzani

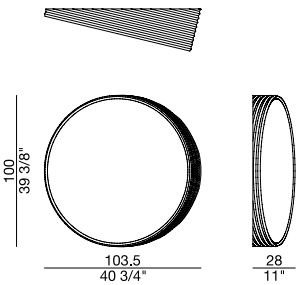
- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



Slice 100

Design: T. Colzani

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



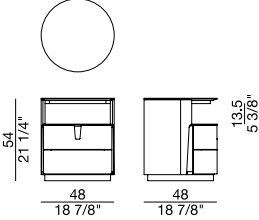
Tylsa Night Open 2

Design: D. Radice

- ESSENZA - WOOD
- noce canaletta - canaletta walnut
 - rovere tinto wengé - oak wengé stained

- METALLO - METAL
- Bronzoro

- MARMO - MARBLE
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
 - grigio Carnico - grey Carnico
 - Dover white - Dover white
 - Saint Laurent lucido - shiny Saint Laurent

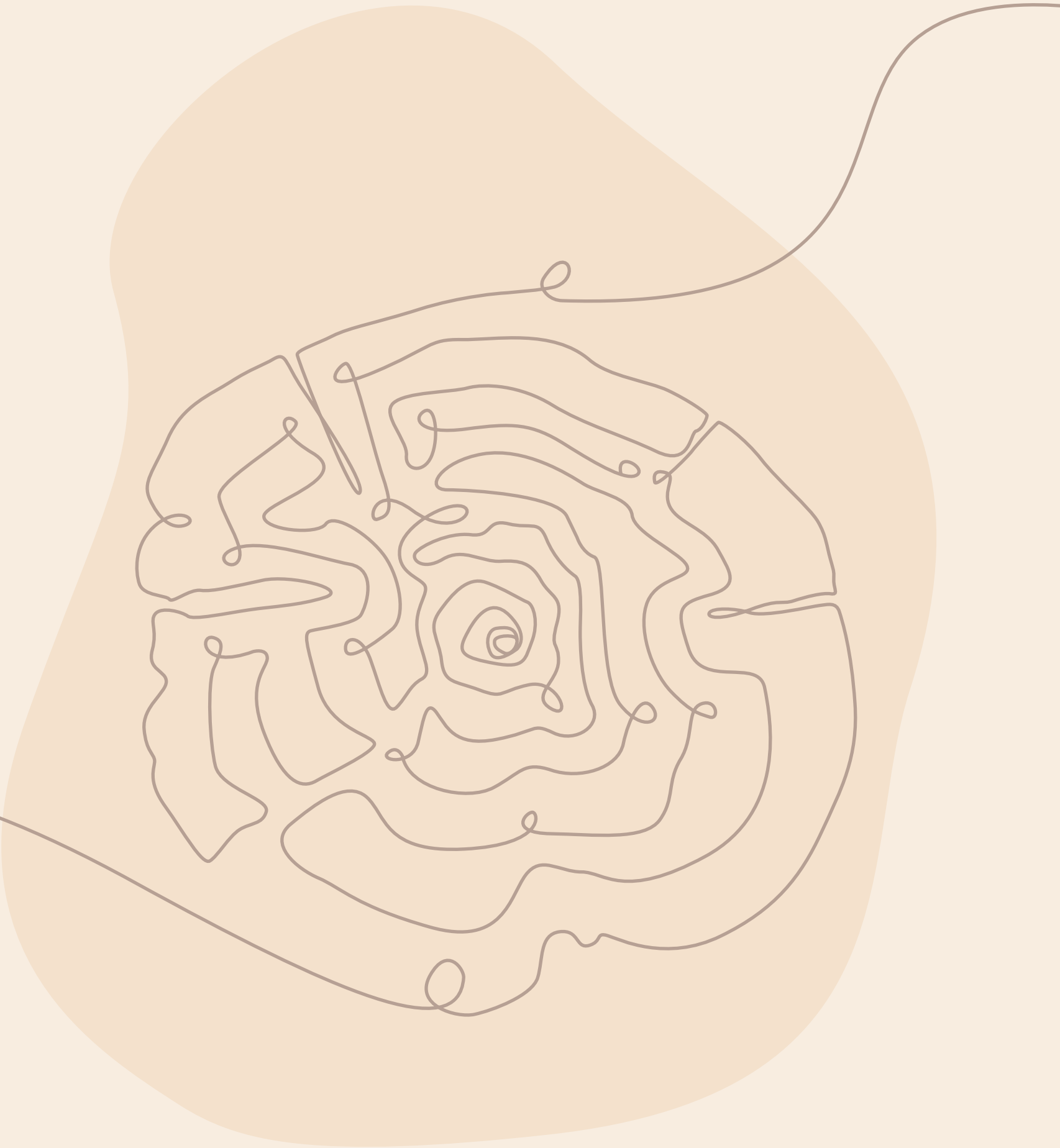




MATERIALI
MATERIALS

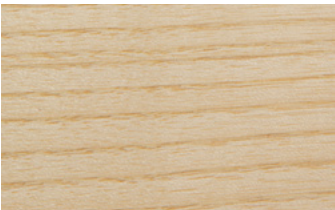
Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità di colore tra una fornitura e l'altra. I colori riprodotti in queste pagine sono indicativi.

Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tone in different deliveries. The colours shown in the following pages could not match precisely the current colours collection.





ESSENZA
WOOD



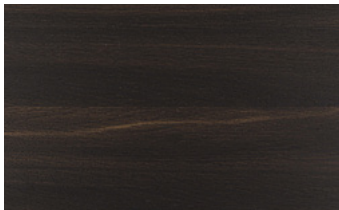
FRASSINO NATURALE
NATURAL ASH



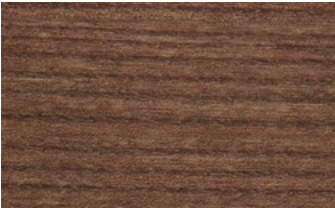
NOCE CANALETTA
CANALETTA WALNUT



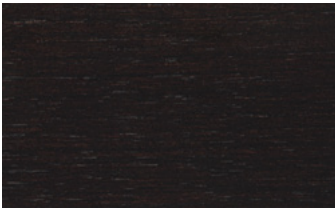
ROVERE NATURALE
NATURAL OAK



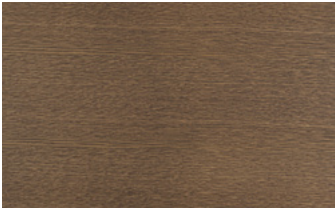
ROVERE SPESSART
OAK SPESSART



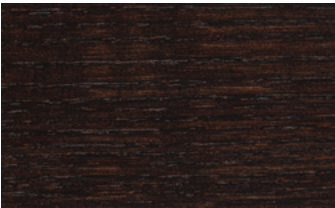
FRASSINO TINTO NOCE Canaletta
ASH CANALETTA WALNUT STAINED



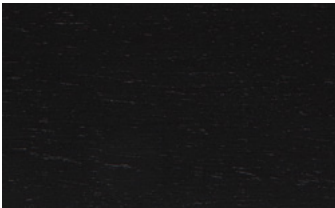
NOCE CANALETTA TINTO MOKA
CANALETTA WALNUT MOKA STAINED



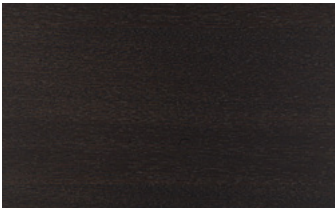
ROVERE TINTO NOCE CANALETTA
OAK CANALETTA WALNUT STAINED



FRASSINO TINTO MOKA
ASH MOKA STAINED



NOCE CANALETTA TINTO WENGÉ
CANALETTA WALNUT WENGÉ STAINED



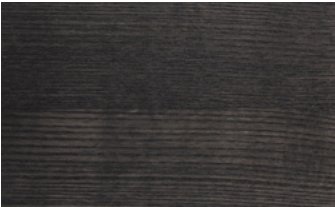
ROVERE TINTO MOKA
OAK MOKA STAINED



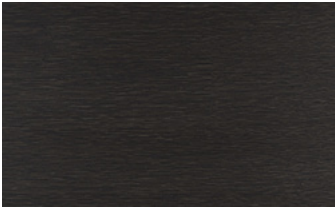
FRASSINO TINTO CANAPA
ASH CANAPA STAINED



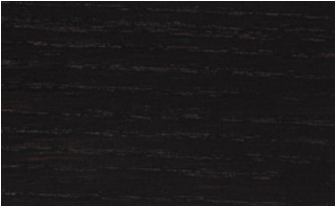
ROVERE TINTO CANAPA
OAK CANAPA STAINED



FRASSINO TINTO GRIGIO
ASH GREY STAINED



ROVERE TINTO GRIGIO
OAK GREY STAINED



FRASSINO TINTO WENGÉ
ASH WENGÉ STAINED



ROVERE TINTO WENGÉ
OAK WENGÉ STAINED

LACCATO OPACO
PORO APERTO
MATT LACQUERED
OPEN PORE



BIANCO
WHITE RAL 9016



NERO
BLACK RAL 9005



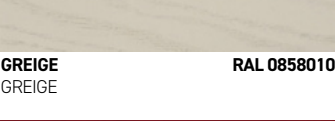
IRON
IRON RAL 7011



ARGILLA
ARGILLA RAL 7006



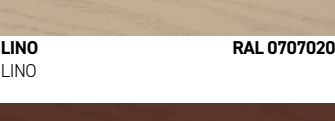
DEEP BROWN
RAL 8017



GREIGE
GREIGE RAL 0858010



ROUGE
ROUGE RAL 3011



LINO
LINO RAL 0707020



BURGUNDY
BURGUNDY RAL 0202020

LACCATO OPACO
PORO CHIUSO
MATT LACQUERED
CLOSED PORE



BIANCO
WHITE RAL 9016



NERO
BLACK RAL 9005



IRON
IRON RAL 7011



ARGILLA
ARGILLA RAL 7006



DEEP BROWN
RAL 8017



GREIGE
GREIGE RAL 0858010



ROUGE
ROUGE RAL 3011



LINO
LINO RAL 0707020



BURGUNDY
BURGUNDY RAL 0202020

LACCATO BRILLANTE
SHINY LACQUERED



BIANCO
WHITE RAL 9016



NERO
BLACK RAL 9005



IRON
IRON RAL 7011



ARGILLA
ARGILLA RAL 7006



DEEP BROWN
RAL 8017



GREIGE
GREIGE RAL 0858010



ROUGE
ROUGE RAL 3011



LINO
LINO RAL 0707020



BURGUNDY
BURGUNDY RAL 0202020

FOGLIA
LEAF



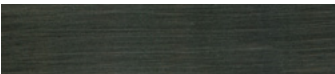
ARGENTO
SILVER



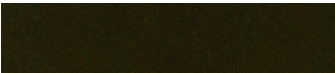
ORO
GOLDEN



METALLO
METAL



ANTRACITE SPAZZOLATO
BRUSHED ANTHRACITE



BRONZORO
BRONZORO



CHAMPAGNE
CHAMPAGNE



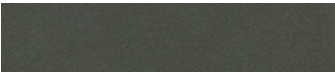
CHAMPAGNE SPAZZOLATO
BRUSHED CHAMPAGNE



CROMATO
CHROME PLATED



CROMO NERO
BLACK CHROMED



GRIGIO PELTRO
GREY PEWTER



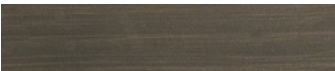
KAJAL
KAJAL



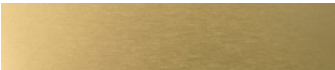
NERO OPACO
MATT BLACK



NERO OPACO SPAZZOLATO
BRUSHED MATT BLACK



OTTONE BRONZATO SPAZZOLATO
BRUSHED BRONZE BRASS



OTTONE SPAZZOLATO
BRUSHED BRASS

SPECCHIO
MIRROR



NATURALE
CLEAR



FUMÈ
SMOKED

CRISTALLO
GLASS



TRASPARENTE
CLEAR

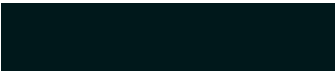


FUMÈ
SMOKED

CRISTALLO
RETROVERNICIATO
BACKCOATED GLASS



BIANCO RAL 9016
WHITE



NERO RAL 9005
BLACK



IRON RAL 7011
IRON



ARGILLA RAL 7006
ARGILLA



DEEP BROWN RAL 8017



GREIGE RAL 0858010
GREIGE



ROUGE RAL 3011
ROUGE



LINO RAL 0707020
LINO

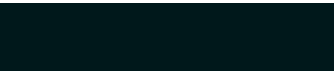


BURGUNDY RAL 0202020
BURGUNDY

CRISTALLO ACIDATO
RETROVERNICIATO
BACKCOATED
FROSTED GLASS



BIANCO RAL 9016
WHITE



NERO RAL 9005
BLACK



IRON RAL 7011
IRON



ARGILLA RAL 7006
ARGILLA



DEEP BROWN RAL 8017



GREIGE RAL 0858010
GREIGE



ROUGE RAL 3011
ROUGE



LINO RAL 0707020
LINO



BURGUNDY RAL 0202020
BURGUNDY

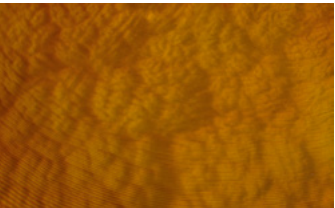
VETRO FUSO
CAST GLASS



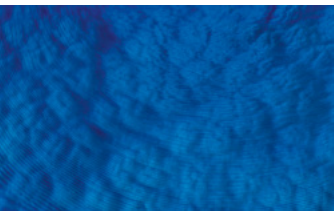
NATURALE
CLEAR



FUMÈ
SMOKED



RUGGINE
RUGGINE

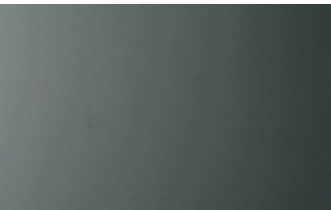


BLU
BLUE



VERDE
GREEN

VETRO SOFFIATO
BLOWN GLASS



FUMÈ
SMOKED



TURQUOISE
TURQUOISE



WINY
WINY



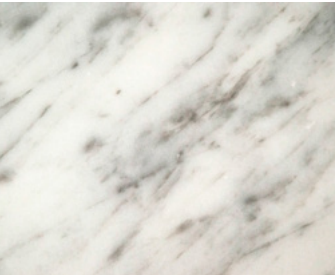
MARMO
MARBLE

Le immagini riportate hanno scopo puramente indicativo; i colori e le venature del materiale possono variare. Il marmo è un materiale naturale e non è quindi possibile controllare le sue caratteristiche. Venature, colori e piccoli sedimenti non sono da considerare come difetti, ma come caratteristiche intrinseche del marmo stesso.

The images shown above are for reference only; the colours and the veins of the material may vary. Marble is a natural material, and it is therefore not possible to control its characteristics. Veins, colours, and small deposits are not considered as defects, but as intrinsic features of the marble itself.

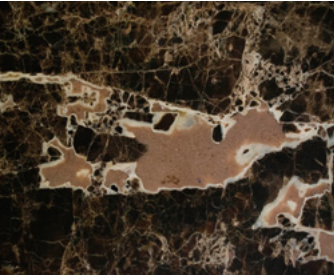
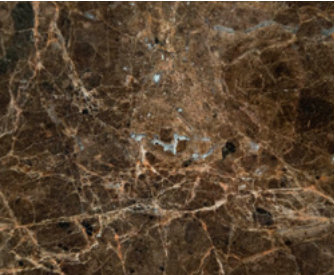
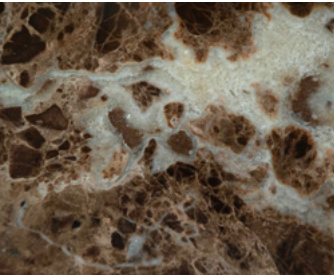
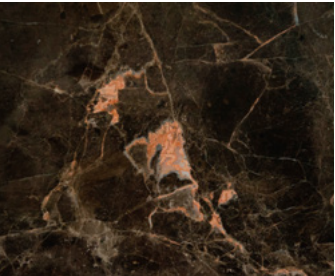
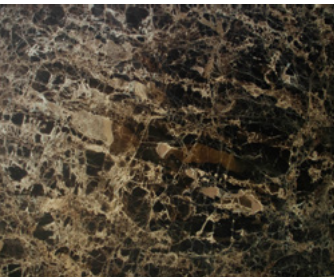
BIANCO CARRARA
WHITE CARRARA

cat. A



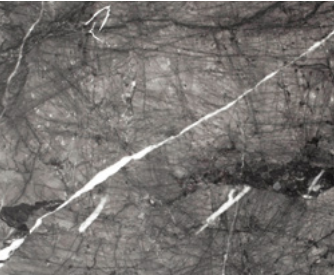
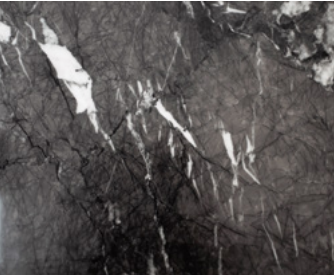
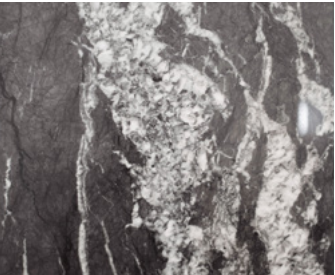
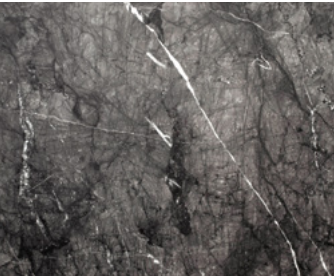
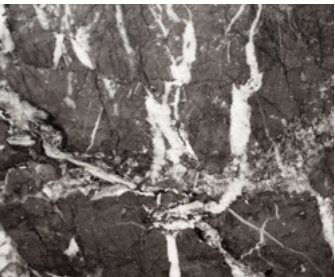
MARRONE EMPERADOR DARK
BROWN EMPERADOR DARK

cat. A



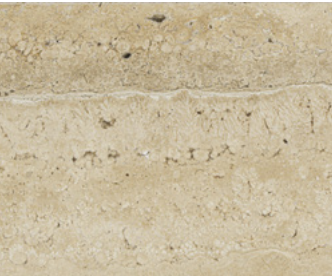
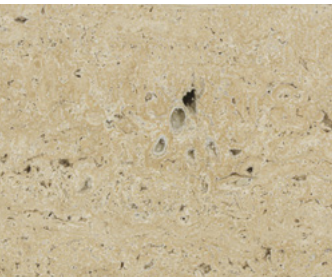
GRIGIO CARNICO
GREY CARNICO

cat. A



TRAVERTINO
TRAVERTINO

cat. A





BIANCO CALACATTA ORO
WHITE CALACATTA GOLD

cat. B

ROSSO LEVANTO
RED LEVANTO

cat. B

DOVER WHITE
DOVER WHITE

cat. C

ROMA IMPERIALE
IMPERIAL ROME

cat. C

SAINT LAURENT LUCIDO
SHINY SAINT LAURENT

cat. C

SILVER WAVE
SILVER WAVE

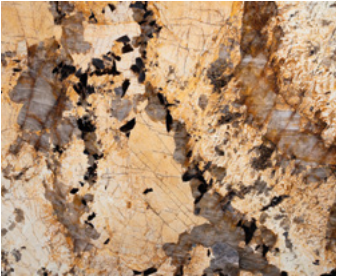
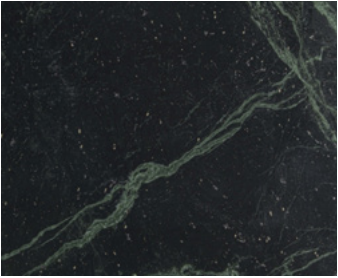
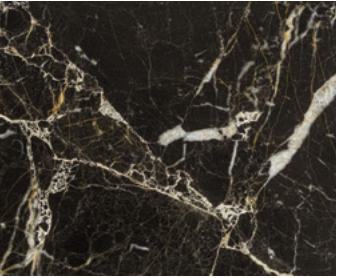
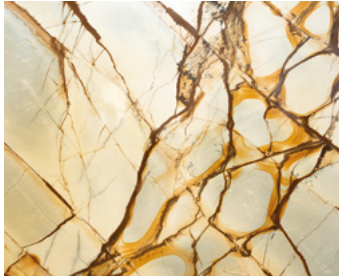
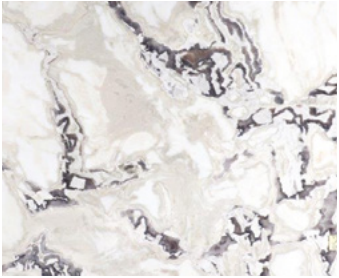
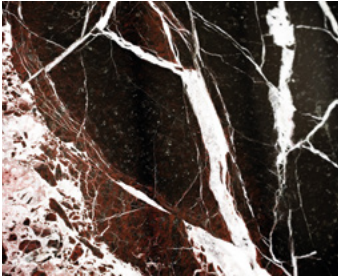
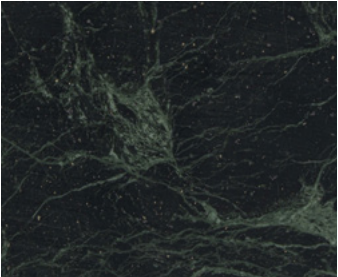
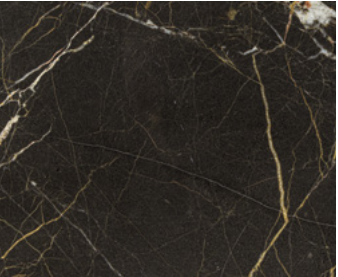
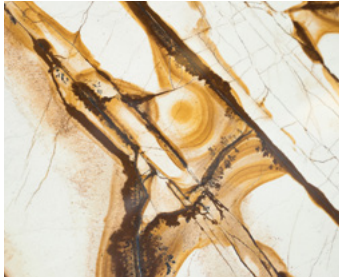
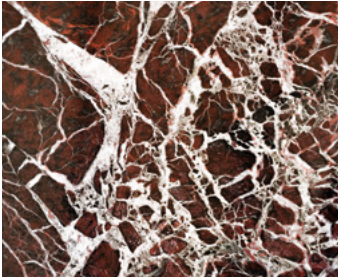
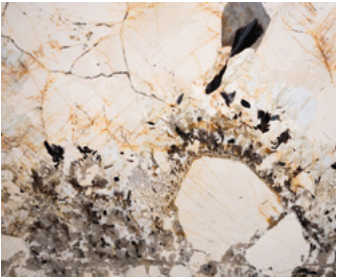
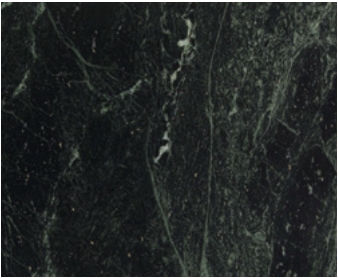
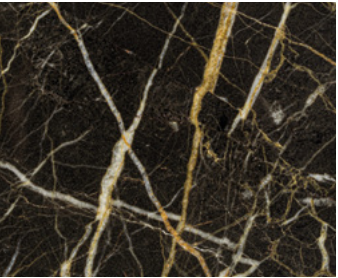
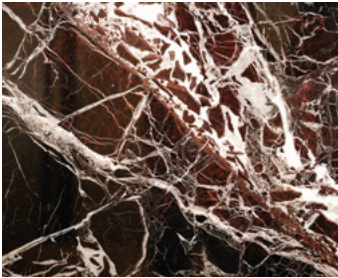
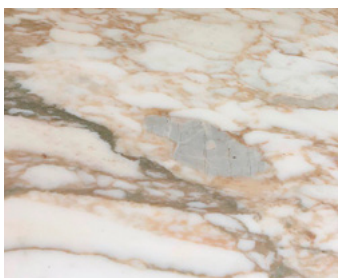
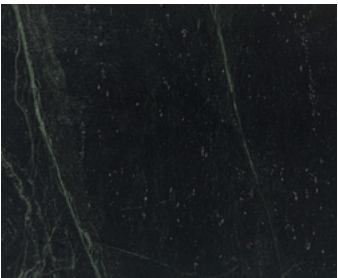
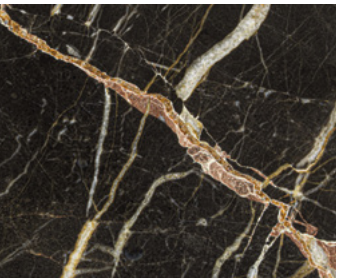
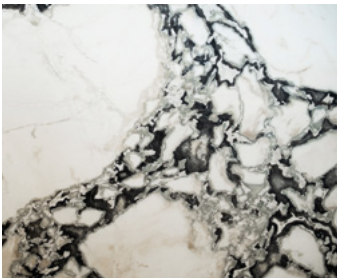
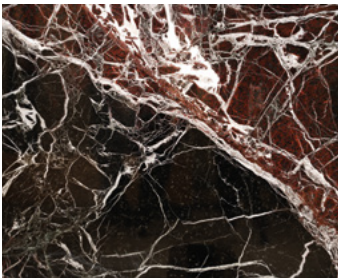
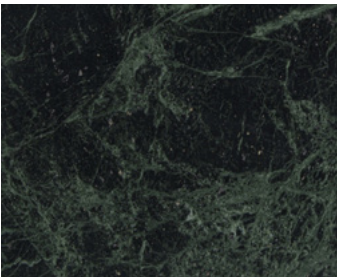
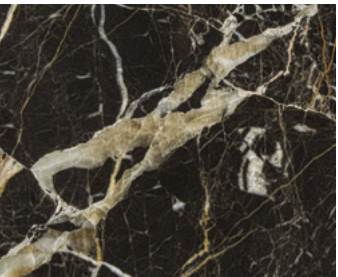
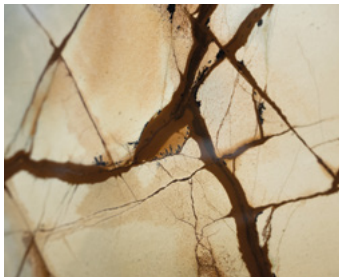
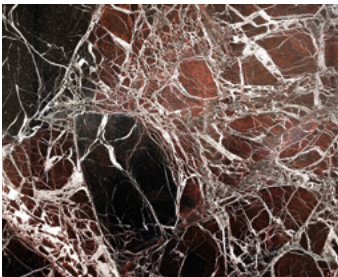
cat. C

VERDE ALPI
ALPI GREEN

cat. C

PATAGONIA LUCIDO
SHINY PATAGONIA

cat. E



ROCK
ROCK

Porcellana laminata ottenuta per macinazione ad umido di materie prime argillose, rocce granitiche e metamorfiche, a componente feldspatica e pigmenti ceramici. Compattata da speciale formatura in compatter e sinterizzazione a 1200°c, con cottura a gas. Rock resiste al contatto prolungato con le principali macchie ostinate presenti in cucina quali vino, caffè, olio d'oliva, limone, senza alterazioni permanenti di colore o brillantezza.

Laminated porcelain obtained by wet-grinding clay, granite and metamorphic rock raw materials together with a feldspar component and ceramic pigments. Specially shaped in a compactor and sintered at 1200°c, with gas firing. Rock is not affected by prolonged contact with products commonly found in the kitchen that can cause staining, such as wine, coffee, olive oil or lemon juice, and its colour or shine will not be affected permanently.

ROCK CALACATTA OPACO
ROCK MATT CALACATTA



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

ROCK PEARL OPACO
ROCK MATT PEARL



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.



ROCK SALT OPACO
ROCK MATT SALT



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

ROCK SAND OPACO
ROCK MATT SAND



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

ROCK STONE OPACO
ROCK MATT STONE



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.



ROCK TRAVERTINO
ROCK TRAVERTINO



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

ROCK EMPERADOR OPACO
ROCK MATT EMPERADOR



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

ROCK OXIDE BLACK OPACO
ROCK MATT OXIDE BLACK



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.



TESSUTI
FABRICS
news 2026

Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità di colore tra una fornitura e l'altra. I colori riprodotti in queste pagine sono indicativi.

Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tone in different deliveries. The colours shown in the following pages could not match precisely the current colours collection.

Per consultare la collezione completa dei tessuti visitare il sito:
Please visit the website to view the full fabric collection:

www.porada.it



GOLDMINE



DR 6



DR 9



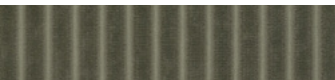
DR 13



DR 17



DR 1



DR 4

cat. B

[100%CO] 87%CO 13%PL



KOKEDAMA



JQ 27



JQ 29



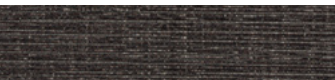
JQ 21



JQ 16



JQ 08



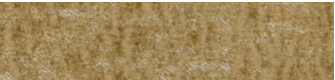
JQ 11

cat. B

32%CO 28%VI 25%PL 15%LI



JR 4



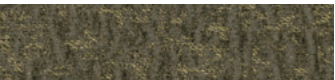
JR 7



JR 18



JR 3



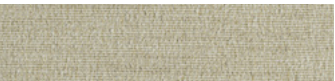
JR 1

cat. B

50%CO 45%VI-eco 5%PC



MAME



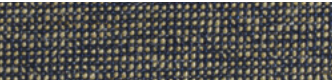
LRW 10



LRW 17



LRC 1



LRC 9

cat. C

10%CO 8%LI 15%PC 25%PL

25%VI 17%WL



cat. C

37%CO 38%LI 3%PA 10%PC

12%PL





CARTA DA PARATI
WALLPAPER
news 2026

Dimensioni rotolo:
Roll dimensions:
10 m x 0,7 m 11 yd x 27.6"

Peso
Weight app.
3,2 kg/rotolo 3,2 kg/roll

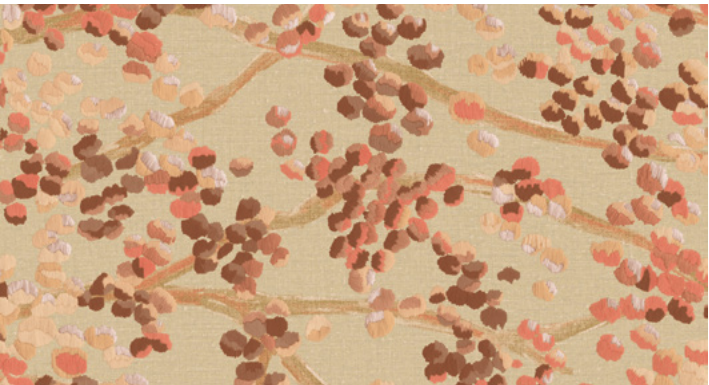
Composizione: vinile su supporto in carta
Composition: vinyl on a paper ground

Ignifugo permanente:
Permanent fire resistance:
ASTM E84 class A - PASS
Euroclass B-s2,d0 - PASS

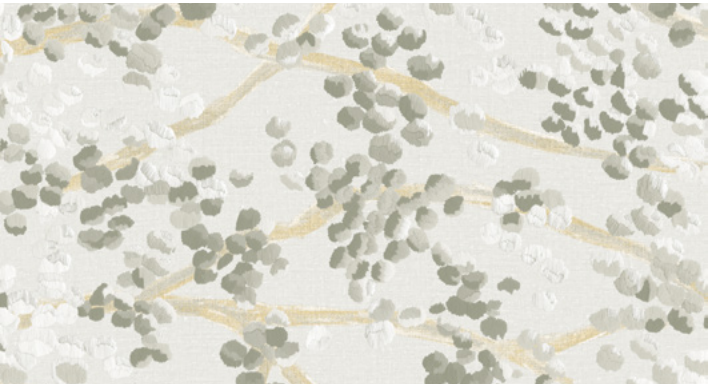
Resistenza ai raggi UV: eccellente
UV resistance: excellent

Manutenzione: lavabile
Maintenance: washable

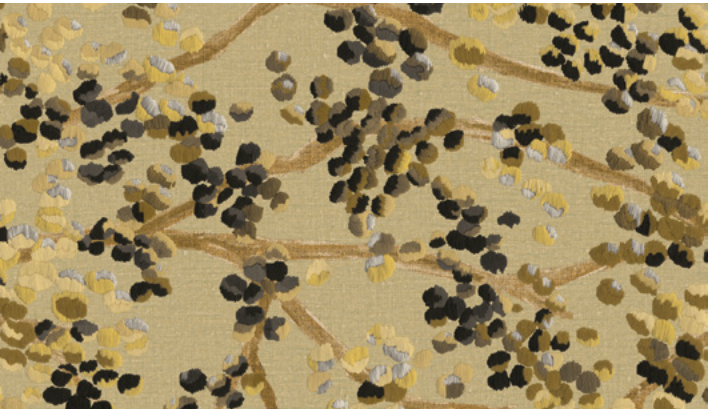
UKIYO



ME 5597



ME 5591



ME 5596

Graphic designer:

Mariella Arnaboldi
Porada LAB

Photographer:

Matteo Imbriani

Coordination, concept and styling:

Ofelia Fornaciari
Porada LAB

Printing:

Chinchio Industria Grafica Srl

via B. Buozzi, 2
22060 Cabiata
(CO) Italia
Tel. +39 031 766215
info@porada.it

Milano Showroom

via Borgospesso, 18
20121 Milano
(MI) Italia
Tel. +39 02 49700896
milano@porada.it

London Showroom

First floor - South dome
Design Centre
Chelsea Harbour
London - SW10 0XE
Tel. +44 20 3155 3065
london@porada.it

Paris Showroom

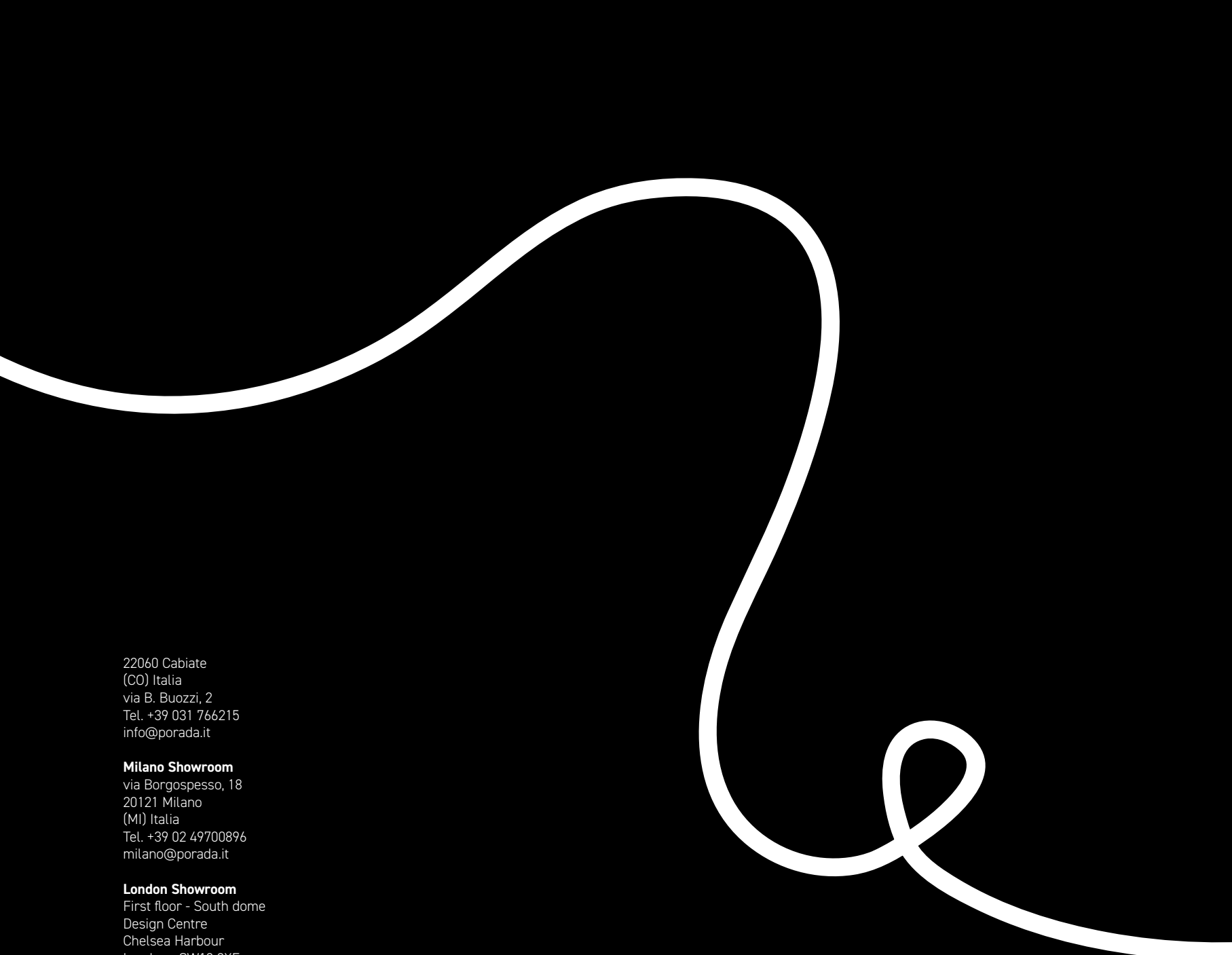
252 Boulevard Saint-Germain
75007 Paris
Tel. +33 (0)1 42 18 24 88
paris@porada.it

New York Showroom

185 Madison Avenue 34th Street
10016 New York
Tel. +1 212 243 6330
newyork@porada.it

www.porada.it





22060 Cabiato
(CO) Italia
via B. Buozzi, 2
Tel. +39 031 766215
info@porada.it

Milano Showroom
via Borgospesso, 18
20121 Milano
(MI) Italia
Tel. +39 02 49700896
milano@porada.it

London Showroom
First floor - South dome
Design Centre
Chelsea Harbour
London - SW10 0XE
Tel. +44 20 3155 3065
london@porada.it

Paris Showroom
252 Boulevard Saint-Germain
75007 Paris
Tel. +33 (0)1 42 18 24 88
paris@porada.it

New York Showroom
185 Madison Avenue 34th Street
10016 New York
Tel. +1 212 243 6330
newyork@porada.it

www.porada.it